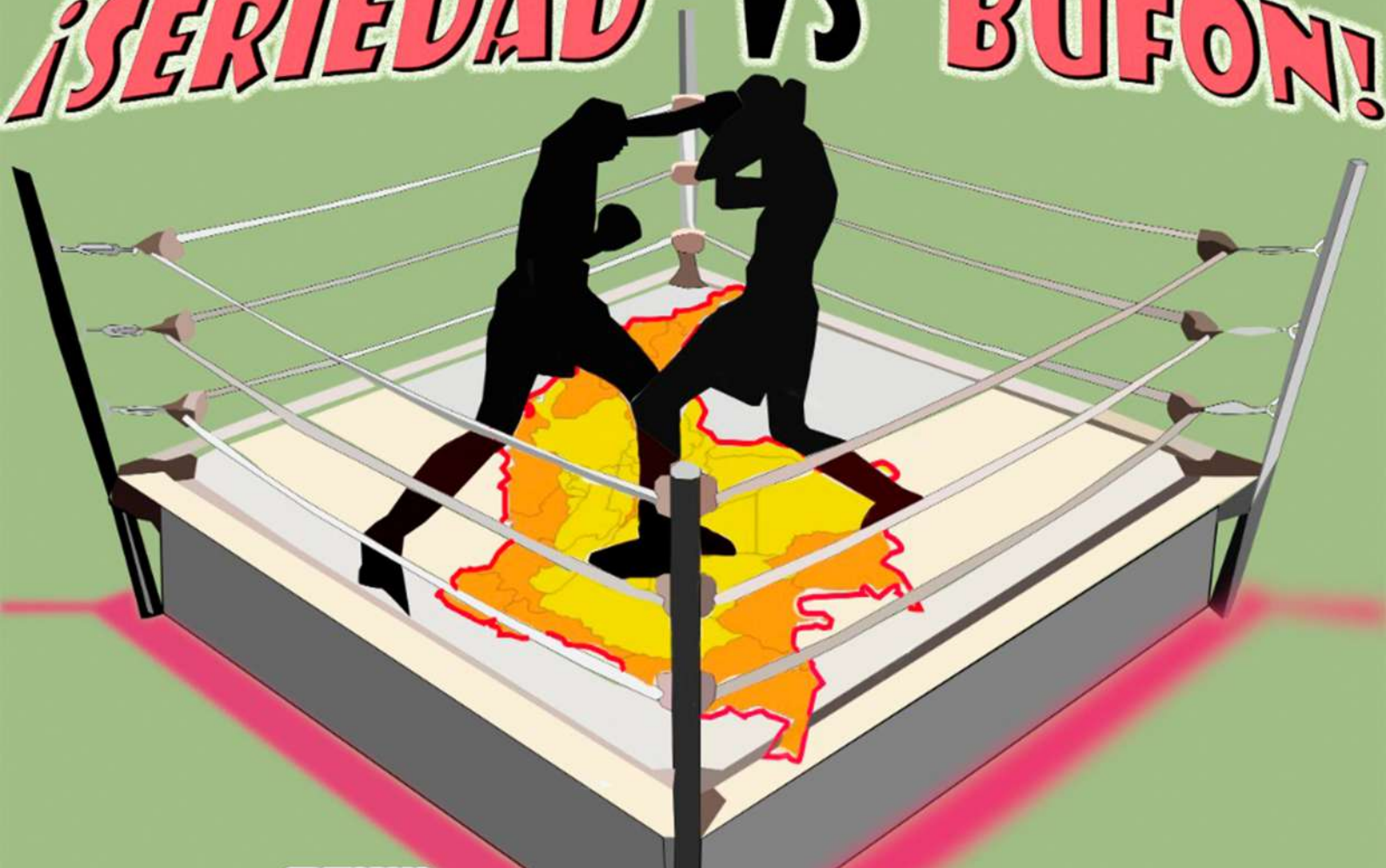
Revista

DE REGRESO A Casa!

ISSN 2422-4847 Año 8 No. 37 Medellín - JUNIO 2022
PUBLICACIÓN DE LA FUNDACIÓN JUAN DEL SUR

¡SERIEDAD VS BUFÓN!



EDITORIAL: ¿CESARÁ LA HORRIBLE NOCHE DE 212 AÑOS ?
MENSAJE DESDE EL EXTERIOR: ¨REENCARNACIÓN UN DON DE GRACIA DE LA VIDA. PAG 4
PERSONAJE: LA CARR 45 O AV GARDEL EN LA COMUNA 3 MANRIQUE. PAG 6
EL VERGEL DE BLANQUITA: EL ANÍS . PAG 8
VALÓRATE: CÓDIGO ELECTORAL Y ARTÍCULO 258 CPC
FRIVOLIDADES: NO SE ENTIENDE. PAG 12

... punto de retorno

ILUSTRACIÓN POR: JUAN CAMILO CARDONA

JUAN DEL SUR (FOEFO)

RETIRO ESPIRITUALES Y TURISMO ECOLÓGICO. TALLERES PRÁCTICOS VIVENCIALES, CRECIMIENTO DEL SER.

Cel: 314 845 29 18
E-mail: fundacionjuandelsur@yahoo.com
Medellín - Colombia

INTERACTÚA CON NOSOTROS A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES

@fundacionjuandelsur FundacionJuandelsur fundacionjuandelsur
fundacionjuandelsur https://issuu.com/foefo blogs: 55-leonardo.blogs.pot.com

¿ Cesará la horrible noche de 212 años?

Este domingo 19 de junio se realizará en nuestro país la segunda vuelta de las elecciones presidenciales y Vicepresidencia correspondiente al periodo 2022-2026.Se espera una numerosa votación.
Esta ha sido una campaña caracterizada por los ataques, las mentiras, amenazas e injurias de una y la otra por culpa de sus seguidores.
Ambos candidatos prometen el cambio.
Las amenazas de los Medios de Comunicación anunciando que Colombia se convertirá en la República Bolivariana de Venezuela, no tiene sentido; ya que este nefasto, corrupto y deplorable Gobierno, ya la convirtió.
La olla queda raspada por el raponazo oficial.
Bienvenido el cambio por un candidato por el Pacto Patriótico señor Gustavo Petro, serio, juicioso, responsable y estudioso con un programa de gobierno con justicia social.
El otro candidato señor Rodolfo Hernández, bocón, vulgar, misógino, irresponsable y violento, adorador del dinero a perpetuidad de " esos hombrecitos", sin programa de gobierno y cobarde para asistir a los debates, ha recibido a todos los integrantes de las maquinarias políticas que se denominan partidos políticos y que siempre se acomodan buscando prebendas y beneficios.
El próximo domingo 19 puede " cesar la horrible noche, oh júbilo inmortal".
Bienvenido el cambio sin histeria y sin miedo.

DE REGRESO A Casa!

Año 8 No. 37 Junio 2022
Publicación mensual de la fundación de Orientación Espiritual y Formación Juan del Sur (FOEFO)
Nit. 900.233.130-4
Calle 69 No. 43 - 27 Int 101 - Cel: 314 845 29 18
Barrio Manrique - Comuna 3 - Zona 1
Medellín Ant. - Colombia
www.fundacionjuandelsur.com.co
E-mail: fundaciónjuandelsur@yahoo.com
Director: Leonardo Cardona F.

Equipo de Trabajo
Colaboración en esta edición:
Leonardo Cardona F, Fernando A. Cardona F,
Juan Camilo Cardona V,
El Jardinero Mayor
Ramiro Hernández R.
Juan Esteban Suarez C.

DE REGRESO A Casa!
Revista Digital e impresa
Inscrito a MAICC de la Alcaldía de Medellín
El contenido de los artículos que se publican es responsabilidad exclusiva de sus autores y el alcance de sus afirmaciones sólo a ellos compromete

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

ESTEBAN SUAREZ
ESTUDIO DE ARQUITECTURA
301 676 33 91

EN ESTA EDICIÓN

Pag 3 — Editorial
¿Cesará la horrible noche de 212 años ?

Pag 4 — Mensaje desde el exterior
Reencarnación un don de gracia y vida
www.vida-universal.es

Pag 5 — Crónicas, reportajes y cuentos
Poemas.
Por: Ramiro Hernández Restrepo.

Pag 6 — Personajes
La Carr 45 o Av Gardel, en la Comuna 3 Manrique.
Vuelve La Tangovia.

Pag 7 — Artes y oficios
El Bodegón en la Pintura.
Por: Juan Camilo Cardona V.

Pag 8 — El Vergel de Blanquita
El Anís - Por El Jardinero Mayor

Pag 9-10 — Medellín De Tierra y Barro
El Ed De Bellas Artes. Por: J.Esteban S.
CLASIFICADOS

Pag 11 — Valórate
CÓDIGO ELECTORAL Y ARTÍCULO 258 CPC
Por : Leonardo Cardona.

Pag 12 — Frivolidades
No Se Entiende.
Por : Juan Del Sur.

Pag 13 — Enred@te

¡En la reencarnación no está implicada ninguna presión, sino que por el contrario el libre albedrío del alma! Cuanto más cargada de pecados esté un alma desencarnada, más se sentirá atraída a encarnarse en un cuerpo humano. Cuanto más luminosa se torne un alma en el cuerpo de un ser humano, menos pensará ella en una reencarnación después de la muerte del cuerpo, sino que hará todo lo posible por volver lo antes posible a la Eternidad, a Dios.

De la ley eterna de la vida sabemos que cuando se gesta un niño, se acerca un alma proveniente del Más allá. También sabemos que todo es energía y que cosas iguales se atraen. Los futuros padres atraen a un alma que en su vibración concuerda con ellos. Eso significa en la mayoría de los casos que el niño y los padres tienen algo que purificar juntos; por eso los padres futuros tienen también una gran responsabilidad. Tienen que saber que atraen a un hijo que concuerda con sus genes,
Puede ser que en existencias anteriores el hijo haya sido, por ejemplo, madre o padre de estos padres, que como miembros de una familia hayan sentado juntos causas que ahora de forma cármica los encadenan.
Estas cadenas las pueden entonces deshacer juntos-ahora, en esta vida, el padre, la madre y el hijo. Tan pronto como esto sucede, el niño sigue en determinadas circunstancias su propio camino. Los implicados se reúnen por consiguiente primero en una familia, para ordenar algunas cosas, para liberarse de esta culpa, para limpiar su alma de acuerdo con la enseñanza de la vida, y para continuar, cada uno por sí mismo, lo antes posible y libremente el camino hacia el Hogar del Padre.
Lo que vale para la relación entre padres e hijos se puede transferir a la relación entre todas las personas que se encuentran en esta encarnación en la Tierra.

continuara .....

www.editorialgabriele.com
www.radio-santec.com/es/
Cel: 312 433 52 50 - 315 587 77 42

Poemas

Por:
Ramiro Hernández Restrepo.

El odio sigue sin cesar y las guerras siguen sin final.
Al pueblo lo despedazan sin campo frontal de batalla
sin reglas,sin topes,sin nobleza los Duques,
los uribes y las motosierras.
Tristes quejidos se oyen hasta en el cielo.
Los buitres y zamuros compadecidos
no osan tocar los cuerpos mortesinos
de los jóvenes campesinos.
La sangre del pueblo
mancha el tapete de la hierba colombiana.

Oh fugacidad maloliente
oh vanas fragancias de Arden men
la misma desilución de siempre
como nube varada en la ventana
igual de ocho a.m. a seis p.m.
y el corazón de la urbe desierto
aunque anda mucha gente
sin sujeto cierto
con su tarjeta debito siempre
ahorcándola hasta al cuello
vomitadas como vacunos del metro.

Parate joven de sierra,
parate como un cipres
Esparce tu fragancia.
Mantén tu alma pura
en este mundo emponzoñado
de tristeza y nostalgia.
y has brillar tu fuerza.

La Carrera 45 o Avenida Gardel, en la Comuna 3 Manrique.

Vuelve la Tangovía.
Recuperar la memoria , la identidad barrial y cultural asociada al tango.
Después de ventidos años regresa.

POR: Leonardo c

EL BODEGÓN EN LA PINTURA.

Un bodegón, también conocido como naturaleza muerta, es una obra de arte que representa animales, flores y otros objetos, que pueden ser naturales (frutas, comida, plantas, rocas o conchas) o hechos por el hombre (utensilios de cocina, de mesa o de casa, antigüedades, libros, joyas, monedas, pipas, etc.) en un espacio determinado. Esta rama de la pintura se sirve normalmente del diseño, el cromatismo y la iluminación para producir un efecto de serenidad, bienestar y armonía. Más allá de tendencias circunstanciales o mentalidades de distintas épocas, un bodegón es un estilo complejo y variado técnicamente hablando. Con él no solo se abren infinitas posibilidades en cuanto a diseño de la escena, sino que se permite trabajar la composición de objetos como parte de un todo, los colores y formas y las luces o sombras. Desde Leonardo da Vinci pasando por Diego Velázquez y Vincent Van Gogh, el bodegón ha sido una constante en el arte.

Si bien existen precedentes al siglo XVII de obras que podrían considerarse bodegones, como los estudios del genio de Vinci o los grabados animales y florales de Durero, fue en el 1600 cuando realmente ganó importancia y se popularizó. Los bodegones ganaron peso en los Países Bajos y poco a poco se fueron extendiendo por el resto de Europa, siendo común encontrar este tipo de cuadros de artistas como Caravaggio, Rubens, Jan Brughel de Velours, Zurbarán o Chardin. A finales del siglo XVIII, los retratos y la pintura académica arrebatan el protagonismo a los bodegones y estos van siendo cada vez menos comunes. Sin embargo, vivirían un resurgir de las corrientes más innovadoras que comenzaban a despertar en ese momento. Las vanguardias y los movimientos impresionistas, animados a redefinir el arte y romper los moldes, harían del bodegón uno de sus sellos de identidad al centrar sus composiciones en armonías cromáticas y el tratamiento luminoso. Probablemente, el bodegón más conocido sean Los girasoles del postimpresionista Vincent Van Gogh.

Fuente:muyinteresante.es/ IMAGENES : https://co.images.search. Por: Juan Camilo Cardona V.

EL ANÍS

Es originario de Asía. Fue ampliamente cultivado por los egipcios dos mil años antes de Jesucristo y en la actualidad se cultiva.
Anís es una palabra de origen griego, que significa etimológicamente desigual. Su fruto es similar en apariencia al apio, perejil, enoldo y otras hojas de té de la misma especie; de tallo piloso, hueco de 10 a 30 c.ms de altura. Hoy en día es casi imposible de encontrar en la naturaleza.
Tiene un sabor amargo y es de color amarillo. Contiene atenal, que proviene más de la cáscara que del interior.
Por tradición se ha empleado como infusión o como potenciador de sabores y aromas en postres. Mejora el sistema digestivo, nervioso y respiratorio, encierra muchos otros atributos.
Se conocen dos tipos de anís.

El anís verde, originario del Mediterráneo Oriental, rico en carbohidratos, proteínas, vitaminas A, C y del grupo B, que benefician nuestros ojos, aseguran la retención del hierro y permiten al cuerpo aprovechar la energía de la comida que ingerimos.
Contiene calcio, minerales que mejoran el rendimiento muscular y refuerzan los huesos, fibra, fósforo, zinc, magnesio, potasio. Diurético y estimula la producción de leche o puede actuar como afrodisiaco.
Del anís verde se obtiene la bebida de anís, el anís seco, un aguardiente que también se utiliza en postres o como digestivo tras una comida.
El anís estrellado. Originario de China y Vietnam y con unas propiedades muy parecidas al anís verde. Diurético, expectante, analgésico, antimicrobiano y alivia molestias respiratorias, desde la tos hasta la gripe.
Antioxidante y es rico en calcio, hierro, cobre, potasio, zinc, manganeso y magnesio.

IMAGEN :sembrar100.com/flores/flor -Laurel.lau FUENTE INTERNET: lavanguardia.com/comer POR : El Jardinero Mayor

EL PALACIO DE BELLAS ARTES

El Palacio de Bellas Artes es un edificio de estilo art déco ubicado en el centro de la ciudad de Medellín, en el noroccidente de Colombia. Fue diseñado en 1925 por el arquitecto Nel Rodríguez.1 Su planta octogonal va girando sobre los lados para conformar el auditorio. Fue declarado Monumento Nacional en 1996.1 Es sede de la Sociedad de Mejoras Públicas, fundada en 1899 por el futuro presidente Carlos E. Restrepo.1

El Palacio de Bellas Artes es una de las edificaciones más importantes y con más historia de Medellín. Hoy sede de la Fundación Universitaria Bellas Artes y de la Sociedad de Mejoras Públicas.
Por sus aulas han pasado, como profesores o estudiantes, los más importantes artistas que han vivido en Antioquia. Entre ellos podemos nombrar en la plástica a Eladio Vélez, Pedro Nel Gómez, Humberto Chávez, Emiro Botero, Rodrigo Arenas Betancur, Horacio Longas, Fernando Botero, Débora Arango, Rafael Sáenz, Mariela Ochoa, Bernardo Vieco, Jorge Cárdenas, Aníbal Gil y Francisco Madrid.

Y en la música a Carlos Vieco, Luis Carlos García, Blanca Uribe, Blas Emilio Atehortúa, Harold Martina, Teresita Gómez, Sergio y Alejandro Posada y Alba del Castillo.

El Palacio de Bellas Artes es un monumento que vale la pena conocer.

La primera piedra del edificio se puso el 7 de agosto de 1926, pero por diversas razones se terminó de construir casi 10 años después en 1936, con aportes del gobierno departamental de Antioquia, el "Empréstito Cívico" impulsado por la Sociedad de Mejoras Públicas y las donaciones de algunos comerciantes.
La edificación se construyó en un terreno cedido en 1926 por la administración municipal a la Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín. La gestión fue realizada por dos miembros destacados de la Sociedad: Don Ricardo Olano y Don José Antonio Gutiérrez.

POR : J.ESTEBAN S @Estesuarez

FUENTE: https://explorandia.blogspot.com/2009/11/edificios-vasquez-y-carre.html

DE LUNES A DOMINGO

SALIDA: 8:30AM
REGRESO: 5:00PM

-LUGAR:
SAN PEDRO DE LOS MILAGROS
-MINIMO 2 PERSONAS
-INSCRIPCIÓN PREVIA

TALLER PRÁCTICO VIVENCIAL DEL SER

INCLUYE:

- COFFEE BREAK Y ALMUERZO
- TRANSPORTE
- TALLER Y CAMINATA

VALOR: $80.000 (TRANSPORTE PARTICULAR)
$70.000 (BUS O VANS)

INFORMES: 3146034974
3148452918

ORGANIZA: FOEFO
FUNDACION JUAN DEL SUR

EN MANRIQUE..SÍ

TRÁMITES

Se Reciben BITCOINS

Carrera 45 # 66 -160
3146034974
puntodigitalla45@gmail.com
Manrique la 45 (Palos verdes)

DIAN

Declaración de Renta
Factura Electrónica
Nómina Electrónica
Industria y Comercio
Cámara de Comercio
Contabilidades
Afiliaciones EPS- Pensión
Desenglobes
Planos y Licencias de Construcción
Pozos Sépticos

APOYE NUESTRA REVISTA DIGITAL

PUBLIQUE SU AVISO COMERCIAL,
TAMAÑO TARJETA PERSONAL.
ENVIÉLA VÍA WTHASAAP: 3148452918
Y HAGA LA TRANSFERENCIA
POR NEQUI, CTA 3148452918
EN LA SECCIÓN DE CLASIFICADOS.

CÓDIGO ELECTORAL Y ARTÍCULO 258 CPC

El Decreto Ley 2241 de julio 15 de 1986, en su artículo 137, establece que el " voto en blanco es el que no contiene nombre alguno o expresamente dice que se emite en blanco. El voto en blanco se tendrá en cuenta para obtener el cuociente electoral. El voto ilegible es voto nulo".

En Colombia, los votos en blanco son válidos y corresponde más a la indiferencia, a la protesta y por su naturaleza, es un mecanismo negativo que reflejan el descontento ante asuntos como la corrupción real o percibida; también busca reducir la posibilidad de sumar nuevos apoyos para ganar.

Si es alta la votación en blanco busca socavar la legitimidad de los electos en general. Por eso el Artículo 258 de la Constitución Política de Colombia nos dice que el voto es un derecho y un deber ciudadano.

El Estado velará porque se ejerza sin ningún tipo de coacción y en forma secreta por los ciudadanos en cubículos individuales instalados en cada mesa de votación sin perjuicio del uso de medios electrónicos o informáticos.

En las elecciones de candidato podrán emplearse tarjetas electorales numeradas o impresas en papel que ofrezca seguridad, las cuales serán distribuidas oficialmente.

PARAGRÁFO 1:Deberá repetirse por una sola vez la votación para elegir miembros de una corporación pública, gobernador, alcalde o la primera vuelta en las elecciones presidenciales, cuando los votos en blanco constituyen mayoría absoluta en relación con los votos válidos tratándose de elecciones unipersonales no podrán presentarse los mismos candidatos,mientras que en las corporaciones públicas no se podrán presentar a las nuevas elecciones las listas que no hayan alcanzado el umbral.

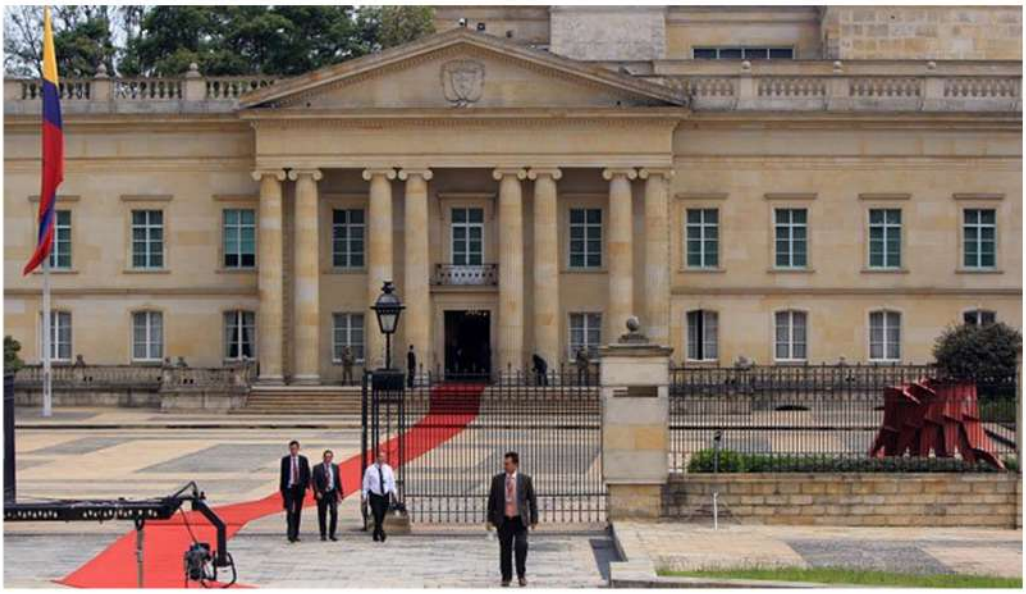
FUENTE: merzmail.net/libroa.htm

IMAGEN : https://co.images.search.yahoo.co

Por:
LEONARDO CARDONA

No se entiende

Resulta extraño y sorprendente cuando se intercambian ideas y puntos de vista sobre los dos candidatos a la presidencia de la República de Colombia.
Jóvenes universitarios con formación academica, titulados, con doctorados y con diplomados a granel, pero que han crecido viendo los canales privados de comunicación y su formación y análisis no mejoraron para nada.
Solo el miedo los domina.
Miedo a perder su confort e individualismo que los hace únicos y no saben compartir con los demás.
En estos jóvenes profesionales se descubren muchas falencias sobre la historia de nuestro país y que decir de las personas adultas y
maduras que han sufrido y siguen sufriendo en carne propia las injusticias de los sucesivos gobiernos, y no entienden, son tercos, testarudos y con sus mentes cerradas para el cambio. Demuestran y expresan un odio visceral con el candidato Gustavo Petro que ganó sobrado la primera vuelta, pero gracias a los memes falsos, no permiten el análisis serio y respetuoso de la mayoría de ciudadanos.
Lo curioso y destacable es que ningún periódico o medio informativo a demostrado corrupción en los cargos que ha tenido.
Solo el odio de "los técnicos de los grupos económicos" amarrados a las elites del poder que ven amenazados sus privilegios son los promotores y creadores de esta situación.
Hay que leer y comprender mucho como les dice Gustavo Petro a sus contrincantes.



Fuente Imagen: www-es-la-casa-de-narino-por-dentro-imagenes-diseno

Por : Juan Del Sur.

Vínculos Virtuales

Página web

www.colombiacompraeficiente	* Contratación estatal
www.portalciudadano.sisben.gov.co	* Actualización del Sisbén
www.fundaciongruposocial.co	* Programas de desarrollo social
www.Sacudete.gov.co	* Oportunidades para los jóvenes en Colombia
www.VOZDEAMERICA.COM	* Noticias de la región y el Mundo
www.fondoempreender.com	* Fortalecimiento vía SENA a emprendedores
www.carfoz.com	* Agenda y contenidos on line

E-mail:

loteriasdehoy.co@gmail.com	* Contacto loterías de hoy en Colombia
gestionhumana@disancol.com.co	* Auxiliares de bodega y logística-Oferta
lascuentasclaras@gmail.com	* Denuncias por corrupción en Colombia
diase.ateci@policia.gov.co	* Atención al ciudadano GAULA Policía Nacional

TWITTER

@rcndigital	- Tendencia digital
@ComisionVerdadc	- Comisión de la verdad en colombia

HASHTAG

#niunavictimamas	- Denucias ante las muertes violentas en Colombia
#MedellinFuturo	- Defenza de los sueños de los y las jovenes desde la democracia
#SobrevivientesFalsosPositivos	-Testimonios sobre ´personas desaparecidas en Colombia
#BuscoMiVoto	-Inconformidad ante resultado de elecciones en Colombia marzo 2020

LINEAS DE EMERGENCIA

(601)4261111	* Denuncia violación derechos víctimas de la violencia
(604)2934256	* Policía de Infancia
(604)4548230	* Medicina Legal
3123532868	* Bienestar Familiar

Por los medios

www.carfoz.com Noticiero Punto de Encuentro.	Tierra de Sueños - Programa Radial Conduce: Yanelda Jaimes
Conduce Jhon Jairo Cardona F. Periodismo Digital.	Horario: 4 am Lunes a viernes Dial: 990 AM - RCN Radio Información para el campo

Fernando A. Cardona

Información para su interés!

EN MANRIQUE..SÍ

DIAN	TRAMITES
Declaración de Renta	Afiliaciones EPS- Pensión
Factura Electrónica	Desenglobes
Nómina Electrónica	Planos y Licencias de Construcción
Industria y Comercio	Pozos Sépticos
Cámara de Comercio	Gps Para Motos y Carros
Contabilidades	

Se Reciben BITCOINS

Carrera 45 # 66 -160
314 6034974
puntodigitalla45@gmail.com
Manrique la 45 (Palos verdes)

RETRATOS Y DIBUJOS

Diferentes ténicas y diseños exclusivos.

Contacto: Juan Camilo

Cel: 302 251 03 83

HL y Cia. Ingenieros Contratistas
Movimiento de Tierra, compra-venta y alquiler de maquinaria pesada impermeabilizaciones, estudio de suelos - Contacto: 3122355465

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

Desemglobes, trámites ante curaduría, licencias de construcción

Info: Cel:301 676 33 91

Mantenimiento y Reparación de Techos, canoas y bajantes
Impermeabilizada de terrazas
Contacto: 3117790463-Fernando

SERVICULTURALES Y MERCADEO S.A.S.

- Avisos Luminosos
- Parasoles • Domos

Atención al cliente Cel: 323 535 58 79
serviculturales@hotmail.com
Medellín Colombia

Producto medicinales naturistas
Contacto en Medellín

Fabio Cardona
Celular 3112807508

Implementos para Gimnasio
Contacto: Nicolás Velásquez
Celular: 3105493261 - Itaguí

INVANARTES
Talleres Creativos de diseño, publicidad y manualidades
contacto: Ivan Rivera Chamorro
cel: 3105498590

Drogueria Calima
Servicio a domicilio sin costo adicional Tels. 2114070 - 2337331
Oscar Garces
Barrio Manrique - Medellín

RECLAMO SUS MEDICAMENTOS Y HAGO SUS TRÁMITES EN LAS EPS
Contacto: Rodrigo
El Bendecido
Celular: 311 6462521

ABOGADOS DE SU CASO
Ramiro Hernández R.
Abogado Titulado U.de A
Celular : 313 704 34 96
Tel: 604 229 66 70
Calle 52 # 49-96 ofc : 401
Medellín-Colombia

Por: **FERNANDO A. CARDONA**

¿Quíenes Somos?

Como entidad sin ánimo de lucro la Fundación de Orientación Espiritual y Formación Juan del Sur (FOEFO), está orientada al fortalecimiento espiritual, sin diferenciación de raza, credo, cultura, posición económica e ideológica, en procura del crecimiento y promoción del ser, a través de la línea de orientación espiritual, encuentros de sanación, visitas espirituales y, capacita y promociona mediante vivencias, la formación del niño, el adolescente y madres cabeza de familia, a partir de las artes y oficios, desde la experiencia adquirida del anciano y/o adulto mayor.

Para lograr su objeto, la Fundación FOEFO, desarrolla talleres de crecimiento espiritual, conferencias, eventos, publicaciones, comercialización de productos, programas radiales y de televisión, así como alianzas con entidades afines, tanto del sector público como privado del orden local, nacional e internacionalmente.

Su Donación es vital para nuestra labor social
Cuenta de Ahorros

Bancolombia 26841492560

E-mail: fundacionjuandelsur@yahoo.com

Medellín - Colombia

Suscríbase a nuestra revista vía Whatsapp 3148452918 y sea elegido con todos los costos a un Taller Práctico Vivencial del Ser.

¿Por qué buscaís afuera lo que está dentro de tí?

!Que así alumbre vuestra luz delante de los hombres para que vean vuestras buenas obras; y glorifiquen al Padre - Madre - Vida, consciencia universal que está en el cielo de tu corazón¡

TODO REFORMAS

Servicio Garantizado

Techos

Plomería

Impermeabilización

Electricidad

canoas

Pintura

Fernando Cardona - Contratista

311 779 04 63

E-mail: todoreforma@gmail.com ▫ Medellín - Colombia

EMPRURAL SAS

Sistemas de tratamiento de agua potable

Pozos Sépticos.
Suministro, transporte, instalación, mantenimiento.

Contactos.
314 787 04 42 - 313 663 36 74
Correo: gerencia@emprural.com.co

Elaboración de Declaración de Renta
Obligados y no obligados a llevar contabilidad.

FIRMA DIGITAL
FACTURA ELECTRÓNICA
DEVOLUCIONES DE RENTA
NÓMINA ELECTRÓNICA

Cel: 314 845 29 18 - Leo.
sudeclaracionderentaya@gmail.com

FUNDACIÓN JUAN DEL SUR FOEFO

"Tu solidaridad y apoyo es fundamental para el desarrollo de nuestra labor social, nos alegra contar contigo"

E-mail: fundaciónjuandelsur@yahoo.com Medellin-Colombia

3148452918