Revista

DE REGRESO A Casa!

ISSN 2422-4847 Año 7 No. 31 Medellín - DICIEMBRE 2021
PUBLICACIÓN DE LA FUNDACIÓN JUAN DEL SUR

REGALOS DE LA OMS 2021-2022

EDITORIAL: REGALOS DE FIN Y PRINCIPIO DE AÑO.PAG 3
MENSAJE DESDE EL EXTERIOR: ESTA NAVIDAD POR FAVOR QUE NO SEA LA FIESTA DE LA MATANZA´´. PAG4
PERSONAJE: JAIRO IVÁN RIVERA CHAMORRO... "Creatividad y talento". PAG 6
EL VERGEL DE BLANQUITA: FLOR DE PASCUA. PAG 8
VALÓRATE: ¿SINDEMIA O CORONAVIRUS ?.PAG 11
FRIVOLIDADES: TIEMPOS DE ENCUENTRO. PAG 12

... punto de retorno

AUTOR COLLAGE DIGITAL: JUAN CAMILO C.V

JUAN DEL SUR (FOEFO)

RETIRO ESPIRITUALES Y TURISMO ECOLÓGICO. TALLERES PRÁCTICOS VIVENCIALES, CRECIMIENTO DEL SER.

Cel: 314 845 29 18
E-mail: fundacionjuandelsur@yahoo.com
Medellín - Colombia

INTERACTÚA CON NOSOTROS A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES

@fundacionjuandelsur FundacionJuandelsur fundacionjuandelsur

fundacionjuandelsur https://issuu.com/foefo blogs: 55-leonardo.blogs.pot.com

Regalos De Fin y Principio De Año.

Ahora resulta que el Gobierno colombiano dio vía libre al comercio formal e informal.
Analizó el alto Gobierno que a la población hay que dejarla vivir con responsabilidad o irresponsabilidad las fiestas decembrinas: el Día de la velitas, la cena de Navidad y el abrazo de año nuevo; fechas fundamentales para seguir teniendo confianza.
Bienvenida la fiesta y el desenfreno en medio de una economía en bancarrota, cuando las empresas y almacenes van desempolvando las mercancías los inventarios que se quedaron y así recuperar algo.
La Organización Mundial de la Salud (OMS) nos regala la nueva variante Ómicron con su mensaje de miedo a nivel mundial.
Obligan los Estados a sacar el carnet digital de las vacunas para poder ingresar a espacios públicos (eventos, restaurantes, etc.).
Generando choques entre los vacunados y los no vacunados, y se atreven a amenazar con cobrar multas a los que no lo hagan.
El Covid- 19 es el culpable de acabar con el dinero deuda y eliminar a miles de personas, paralizando así la economía de todo el mundo, estilo caucho; templo y suelto de acuerdo a las variantes que se van creando. Los días venideros no serán los mejores para millones de personas en el mundo que los han obligados a vacunarse con inyecciones de diferentes marcas de laboratorios.
El plan continúa : desabastecimiento, acaparamiento, especulación , la estrategia de las migraciones y el aumento de la inflación que es el verdadero impuesto de los seres empobrecidos.

DE REGRESO A Casa!

Año 7 No. 31 Diciembre 2021
Publicación mensual de la fundación de Orientación Espiritual y Formación Juan del Sur (FOEFO)
Nit. 900.233.130-4
Calle 69 No. 43 - 27 Int 101 - Cel: 314 845 29 18
Barrio Manrique - Comuna 3 - Zona 1
Medellín Ant. - Colombia
www.fundacionjuandelsur.com.co
E-mail: fundaciónjuandelsur@yahoo.com
Director: Leonardo Cardona F.
Editor: Fernando A. Cardona
Equipo de Trabajo
Colaboración en esta edición:
Leonardo Cardona F, Fernando A. Cardona F,
Juan Camilo Cardona V,
Gildardo E. Cardona F,
El Jardinero Mayor
Carlos Ossa
Inscrito a MAICC de la Alcaldia de Medellín
El contenido de los artículos que se publican en:
DE REGRESO A Casa!
Revista Digital
es responsabilidad exclusiva de sus autores y el alcance de sus afirmaciones sólo a ellos compromete

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

ESTEBAN SUAREZ
ESTUDIO DE ARQUITECTURA
301 676 33 91

EN ESTA EDICIÓN

Pag 3 — Editorial
Regalos De Fin y Principio De Año.

Pag 4 — Mensaje desde el exterior
´´Esta Navidad Por Favor Que No Sea La Fiesta De La Matanza´´. www.vida-universal.es

Pag 5 — Crónicas, reportajes y cuentos
Pandemia,ese rostro amargo de la realidad
Por: Carlos Ossa.

Pag 6 — Personajes
Jairo Iván Rivera Chamorro. "Creatividad y talento".
Por: Fernando A.Cardona.

Pag 7 — Artes y oficios
El Libro De Artista.
Por: Juan Camilo Cardona V.

Pag 8 — El Vergel de Blanquito
Flor de Pascua.- Por El Jardinero Mayor

Pag 9-10 — Asi Trabajan Los Lectores Que Garantizan Un Cobro Justo De Los Servicios Publicos.
¿En la Factura de Servicios Publicos me cobran el Alumbrado Navideño ? Por: EPM

Pag 11 — Valórate
¿Sindemia o Coronavirus?.
Por: Leonardo Cardona

Pag 12 — Frivolidades
Tiempos De Encuentro
Por : Gildardo Cardona

Pag 13 — Enred@te

Comer carne es cruel

Los animales claman:

En el gueto de los cerdos: «En grandes grupos de entre 80 a 200 animales, nosotros los cerdos somos mantenidos sobre parrillas en una oscuridad casi permanente. Vivimos sobre un suelo de cemento sin paja, lo que a menudo produce daños en las articulaciones. Se nos produce como en una fábrica: Las madres de los cerdos son fecundadas artificialmente en cajones individuales. Durante las 15 semanas de la preñez tienen que vegetar bajo una luz mortecina en un espacio reducidísimo. Para dar a luz son atadas en rincones especiales para "echar cochinillos". Apenas si pueden moverse, sólo levantarse y volver a tumbarse. Así les es imposible cuidar de sus crías". »

El sufrimiento de los cochinillos: «Nosotros los cochinillos podemos ser castrados sin anestesia hasta la edad de 4 semanas. Para ello se nos aprisiona de cabeza en un aparato especial. Se nos abre de patas y se nos sujeta. La piel fina que protege nuestros testículos es abierta con un cuchillo, se tira de los testículos y nos los cortan con un cuchillo. Los dolores son inimaginables. Cuando estamos recién castrados, temblamos a menudo en todo el cuerpo y tenemos que vomitar una y otra vez. Debido a que la intervención la hacen a destajo

Fábricas de animales

personas sin experiencia alguna y frecuentemente bajo condiciones higiénicas deplorables, posteriormente se producen infecciones.»

El sufrimiento de las ovejas: «Nosotras las ovejas vivimos por lo general en los campos de pastoreo, pero a menudo con pocas posibilidades de protegernos del viento y del mal tiempo. En invierno pasamos frío, y en verano no hay sombra para proteger nuestro cuerpo esquilado de los rayos del sol. Muchos ganaderos tampoco piensan en que no sólo comemos pasto, sino que también necesitamos agua fresca para beber.
Cuando no se nos quitan de inmediato las crías, para venderlas como «corderos de leche», éstas se pueden quedar cerca de 6 meses con nosotras. A todos los corderos se les corta el rabo y los carneros pequeños son castrados sin anestesia, o bien se estrangulan los testículos, separándolos de la circulación sanguínea. Cada año se nos esquila; pero esto no lo hacéis con mucha consideración. Pero como ya casi no podéis utilizar nuestra lana, traéis ovejas de África que cambian su piel de forma natural, pero que en invierno se hielan de frío en el campo.»

www.editorialgabriele.com
www.radio-santec.com/es/
Cel: 312 433 52 50 - 315 587 77 42
www.vida-universal.es

Pandemia,ese rostro amargo de la realidad.

Como si no fuera suficiente la ampurrosa miseria de la tierra. Como si no bastase la policromía del dolor, como si la creciente hambruna del planeta fuese otra farsa.se nos aparece como por encanto o mejor desencanto, este coronavirus. Toda una sumatoria de desgracia planetaria.

No nos da descanso el mal. Ahora se habla con no poca perturbación de una variante del coronavirus, de mayor efecto mortal. Como para rematar este tiempo de espanto.

Pero ni la presencia cercana de la muerte, cambia por completo a la bestia humana. Apenas sacudidas del maquillaje cotidiano. Cambios del decorado al por menor.

En lo fundamental el hombre poder, no cede en su beneplácito del poseer. Como si la acumulación de riqueza, extendiera una licencia de inmortalidad.

Para colmo, las estadísticas de muerte parecen no asustar a nadie y menos a los escépticos de la pandemia. los que no creen que el coronavirus existe y menos en la eficiencia de la vacuna. Esta crisis sanitaria que todavía tiene en vilo al planeta y que ha incidido en las relaciones de poder de países y grupos financieros, no parece sacudir la nuez del apetito capitalista y no se puede hablar de cambios de estructuras fundamentales.
Esta crisis que pudiera servir de catarsis social y de humanizar a los detentadores del poder, no pasa de ser una utopía más. Nada en lo esencial ha cambiado. Solo crece la pobreza que deja impertérritos a los grandes monopolios mundiales. Los grandes centros se han venido poblando de informales que le creen más al hambre que al coronavirus.
Entre tanto nos vienen preparando la organización mundial de la salud para la variante omicron, que siempre resulta más asesina que la original. Solo nos queda el refugio de la tercera vacuna. Hay que creerle a la ciencia. En esas estamos.

https://co.images.search.yahoo.com/search/images;_ylt=AwrJ6iTN

Por: Carlos Ossa

Jairo Iván Rivera Chamorro. "Creatividad y talento".

Salir desde muy temprano de casa, siendo aún muy niño, Iván Chamorro, como se hace llamar, usando su segundo nombre y apellido, decide irse al Instituto de Bellas Artes, Cordóva por la Playa en Medellín, a formarse en Artes Plásticas, previo estudio formal en la Escuela Alfonso López Pumarejo y el Colegio Marco Fidel Súarez, con la complacencia de sus padres y de su grupo familiar.

Asumir con pasión su paso por La Escuela de Bellas Artes, le permite adquirir la disciplina propia de su esfuerzo y la vehemencia de labrar su técnica y estilo, en medio de compañeros y compañeras muy mayores a él, quienes lo arropan como "la mascota del grupo de clase"; quizá por su mediana estatura o por la concentración en el estudio, le da los meritos necesarios para ganarse el afecto y el respeto en la Institución.

Pasados algunos meses de formación, recuerda, como por cosas de la vida, es llevado a la comunidad teresiana en Envigado, en calidad de docente, sin imaginarlo, calificaba para el perfil de un creativo, suelto, autónomo y ejecutor de un estilo propio, factores básicos que buscaba la hermana regente en su momento de la comunidad.

Vivir 35 años dedicado a la docencia y a la investigación artística, denota en Iván Chamorro, su amor por el arte toda la vida. Frente a la realidad actual, no dice que " lo que más me ha preocupado de los jóvenes hoy en día, es la poca sensibilidad por su entorno y el que no llegan a tener capacidad de asombro por la naturaleza y las cosas bellas que observamos en rededor"; admira eso sí en ellos, " la capacidad de raciocinio y el sentido crítico que tienen". Puntualiza.

Calmado, reflexivo, sereno y muy seguro de si mismo, con la tranquilidad que dan los años, entre el lenguaje publicitario, el diseño y la realización de talleres creativos, Iván Chamorro, ractifica su creatividad y talento.

Por Fernando A. Cardona

El libro de artista

El libro de artista es una obra de arte, realizada en su mayor parte o en su totalidad por un artista plástico. Es una forma de expresión, simbiosis de múltiples posibles combinaciones de distintos lenguajes y sistemas de comunicación. El libro-arte no posee demarcaciones disciplinares, negándose a delimitar sus fronteras y trazar caminos específicos que determinen su producción. Por ello, intentar clasificar, etiquetar, ordenar la gran variedad de libros de artistas, es una tarea compleja, pero esta hibridez e indeterminación plástica propicia la creatividad y da libertad a los artistas en la creación de la obra, encontrándose diferencias entre libro de edición común y libro de artista. Mientras que el libro común es un producto industrial, que puede contener reproducciones de obras de arte y textos literarios, un libro de artista es considerado una obra de arte, encontrándose principalmente en sitios especializados en la venta de arte.

Es en el siglo XX cuando aparece esta modalidad artística, formando parte de las vanguardias artísticas que pretendían acercar el arte al ciudadano de a pie. Un libro de artista no está necesariamente pensado para ser leído, sino que busca desafiar cualquier convención de lectura, invita a preguntar sobre su materialidad, sobre cómo está hecho, prestando entonces menos atención al contenido que a la forma. El artista puede realizar sus obras no sólo sobre papel, cartón o cartulina (los materiales tradicionales del libro), sino también sobre metacrilato, madera, latón, pizarra, broce, etc., la combinación múltiple de varias materias o aportar materiales reciclados impresos o encontrados.

Puede emplear todas las técnicas artísticas posibles desde el óleo a la holografía, desde la acuarela a la infografía, desde el aguafuerte a la electrografía…o la conjunción de varias de ellas.

Este carácter interdisciplinar, permite al Libro de Artista ser el medio de expresión de cualquier movimiento del Arte Contemporáneo, convertirse en poesía visual, en happening, en soporte subversivo, en cuento infantil, en escultura móvil...hasta en novela de ciencia-ficción. Se consigue, en definitiva, una libertad creativa total.

Fuente: .merzmail.net/libroa.htm IMAGENES : Por Juan Camilo C. Por: Juan Camilo Cardona V.

FLOR DE PASCUA

Cada que llega la época de Navidad, Blanquita se dirige a la zona donde tiene cultivadas la flor de Pascua, las acaricia y les habla, también les pide permiso para arrancar con sumo cuidado sus flores y prepara hermosos arreglos navideños que adornan toda su casa.

La Euphorbia pulcherrima se conoce con muchos nombres: flor de Pascua o poinsettia o flor de Navidad o estrella de Navidad o pascuero o corona de los Andes.
Pertenece a la familia de las Euforbiaceae y es originaría de México donde se llama pascua, sijoyo, flor de bandera, nochebuena o flor de Santa Catalina.
Se cultiva como planta de maceta y no suele sobrepasar los 50cm de altura en su medio natural llega a convertirse en un arbusto que puede medir más de 2 metros.
Forma de sembrarla: Cuando se caen todas las hojas de la planta madre, se corta tallos o esquejes de unos 6 cm, se sumergen en agua tibia para quitarle el exceso de látex,
los tallos se untan de hormonas enraizamiento, en una maceta con un sustrato de muchos
nutrientes orgánicos, muy poroso y en una zona de la casa donde haya mucha luz y un excelente drenaje.
Si sus hojas presentan manchas negras,, oscuras en las hojas; indica que se está muriendo por el mal riego.
La flor de Pascua se puede encontrar de diferentes colores: amarillas, blancas, salmón, rojas, aunque las hojas rojas es la más común y la más vistosa.

Por su uso en navidades, puede alcanzar ventas a nivel mundial que superan los 100 millones de ejemplares vendidos.
Hacemos la invitación desde esta sección para consultar más sobre esta flor de Pascua.

FUENTE INTERNET: plantas.facilisimselwo.es/plantas

IMAGEN :sembrar100.com/flores/flor -de pascua

POR : El Jardinero Mayor

¿En la factura de servicios públicos me cobran el alumbrado navideño?

Es un mito que en su factura le cobran el alumbrado navideño de los municipios. Lo que sí le cobran es lo que usted consume en su hogar, que suele aumentar durante la temporada decembrina.

Esas vistosas luces que engalanan la fachada muchos hogares durante diciembre tienen un consumo de energía eléctrica relativamente bajo, menor que el de una licuadora. Pero si usted las deja prendidas durante toda la noche, no espere que consuman menos que lo que necesita este electrodoméstico para hacer un jugo. Es posible que en esta temporada sus facturas sientan el golpe navideño, así que tenga presente esta información sobre el uso racional de los servicios de energía, acueducto y gas.

Para empezar, recuerde que es más cierta la existencia de Papá Noel que aquel mito según el cual a todos los clientes de EPM les cobran el alumbrado navideño de Medellín, el Valle de Aburrá y otros municipios. Según Eliana Díaz Restrepo, jefe encargada de la Unidad Educación a Clientes y Comunidad de EPM, "el alumbrado que se pone en Medellín es un regalo de la administración municipal para los ciudadanos. No hay posibilidad de que haya un cobro asociado ni hace parte del alumbrado público que pagamos siempre".

Díaz explica que, durante el fin de año, temporada que coincide con las vacaciones, suele haber más personas en cada vivienda, permanecen más tiempo y realizan actividades que no son usuales, como preparar comidas especiales que requieren del horno. "Eso termina reflejándose en la cantidad de unidades consumidas, sea kilovatios hora en el caso de la energía o metros cúbicos en el caso del agua y el gas", agrega.

En el caso del acueducto, las recomendaciones de Díaz son las mismas que en cualquier época del año: hacer un uso racional, cerrar los grifos cuando no se estén usando, limitar las duchas en tiempo y frecuencia y, si es posible, reciclar el agua del último ciclo de la lavadora. Respecto al gas, se recomienda mantenerlo cerrado siempre que no se use, pero con mayor razón si se ausentará de casa por horas o días. Además, usar sartenes que superen el tamaño de la llama y priorizar la olla a presión que cocina más rápido los alimentos.

En el caso de la electricidad se recomienda tener en cuenta que los aparatos están en tres rangos de consumo. Los que más gastan son aquellos que tienen resistencias para generar calor: hornos, estufas eléctricas, freidoras de aire, planchas, secadores y ollas arroceras. Les siguen los electrodomésticos con motor que generan movimiento: licuadoras, lavadoras y ventiladores, por ejemplo. Y en el rango de menor consumo están los electrónicos, como el televisor y el computador, "pero normalmente son los que más tiempo tenemos en uso, y en esta época con mayor razón", advierte Díaz. Las luces navideñas que se encienden por varias horas también entran en este último rango de bajo consumo eléctrico.

Para todos los servicios públicos, Díaz recomienda que las personas aprendan a llevar control de los consumos de su hogar, no solo desde sus hábitos cotidianos, sino desde la lectura de la factura y de los medidores. Todas traen un histograma o gráfico de barras con el consumo del último mes y de los seis anteriores. Si se suma el consumo de todo el semestre y se divide entre seis, se obtiene un promedio de consumo mensual que permitirá identificar si en el mes anterior subió o bajó respecto a ese promedio.

Cada familia debe tomar decisiones según su propia forma de vivir las festividades de fin de año. Por eso, en cada caso la idea de un uso responsable puede ser distinta, pero EPM resalta que detrás de estas decisiones no solo existen implicaciones económicas, sino también una responsabilidad con el medio ambiente.

FOTOS POR EPM

POR EPM

Así trabajan los lectores que garantizan un cobro justo de los servicios públicos

¿Cómo se calcula el consumo mensual de su hogar? Más de 700 personas tienen la tarea de leer lo que dicen los medidores de agua, gas y energía.

Todos los días, a las 6:30 de la mañana, aproximadamente 320 personas se encuentran en distintos lugares del Área Metropolitana para iniciar una jornada clave en el ciclo de la prestación de servicios públicos domiciliarios. Visten trajes caquis con granate y están dotados de una TPL, que es una minicomputadora parecida a un celular grueso y pesado donde registran las lecturas que hacen durante el día para que EPM les cobre a sus usuarios una tarifa acorde con sus consumos.

Se trata de los lectores de medidores de servicios públicos. Según Didier Ruiz, jefe de la unidad de educación a clientes y comunidad de EPM, en Antioquia son más de 700 las personas que se dedican a esta labor. Estas personas (el 95 % de ellos son hombres jóvenes) mes tras mes leen cada uno de los contadores instalados en los hogares, un trabajo en el que se enfrentan a peligros sociales y naturales.

Tienen dificultades tan simples como que el medidor esté tapado por la arena de una construcción o que al abrirlo se encuentren una serpiente o un enjambre de abejas, así como otras más complejas que implican violencia y amenazas. “En ciertos territorios no están interesados en que EPM lea los medidores”, dice Ruiz. Esto va desde personas que quieren evitar la lectura y “les sueltan perros, les salen con machete, les tiran orina o agua caliente”, hasta las restricciones por el control territorial por parte de grupos delincuenciales que controlan algunos territorios.

Sin embargo, Ruiz aclara que estos casos “son esporádicos, pero se presentan”, pues “EPM goza de un aprecio importante de parte de la comunidad y a nivel general el proceso se lleva a cabo de forma fluida”. Cuando se presentan esos casos, dice, EPM acude a las alternativas contempladas en la ley y al acompañamiento social con el que se acercan a las comunidades.

Aun así, enfrentan críticas de algunos usuarios debido a la falta de comprensión sobre esta labor, pues la lectura es un proceso rápido, por lo que la gente dice que “el lector ni siquiera miró”. Ruiz aclara que son personas que se vuelven expertas en sacar adelante cientos de mediciones diarias. En las zonas dispersas, debido a los trayectos entre hogares, el promedio de lecturas diarias es de 75, mientras que en las zonas urbanas pueden ser entre 700 y 800 lecturas diarias, pues no es lo mismo hacerlo en un conjunto de edificios que en un barrio de casas unifamiliares.

José Antonio Moreno, gestor técnico del contrato con el operador Bureau Veritas, empresa que contrata a los lectores desde marzo de 2021, cuenta que esas personas también tienen la tarea de distribuir las facturas. Además, por fuera del Área Metropolitana tienen funciones técnicas como suspensiones, reconexiones y reparaciones.

Moreno cuenta que los lectores reciben capacitación de Bureau Veritas antes de comenzar a trabajar en campo, pues deben saber manejar la TPL. Esta herramienta le da confiabilidad a su trabajo porque envía alertas cuando los consumos registrados se salen del rango promedio de los seis meses anteriores, lo que asegura que se verifique la lectura y, en caso de persistir, se le notifique a los usuarios.

Para él, la importancia de esta labor se explica porque “permite que se le facture a cada cliente el consumo real registrado en cada uno de sus medidores de energía, gas y acueducto”. Agrega que “si el trabajo que hacen los lectores es confiable para el cliente, hace el pago con toda la tranquilidad”.

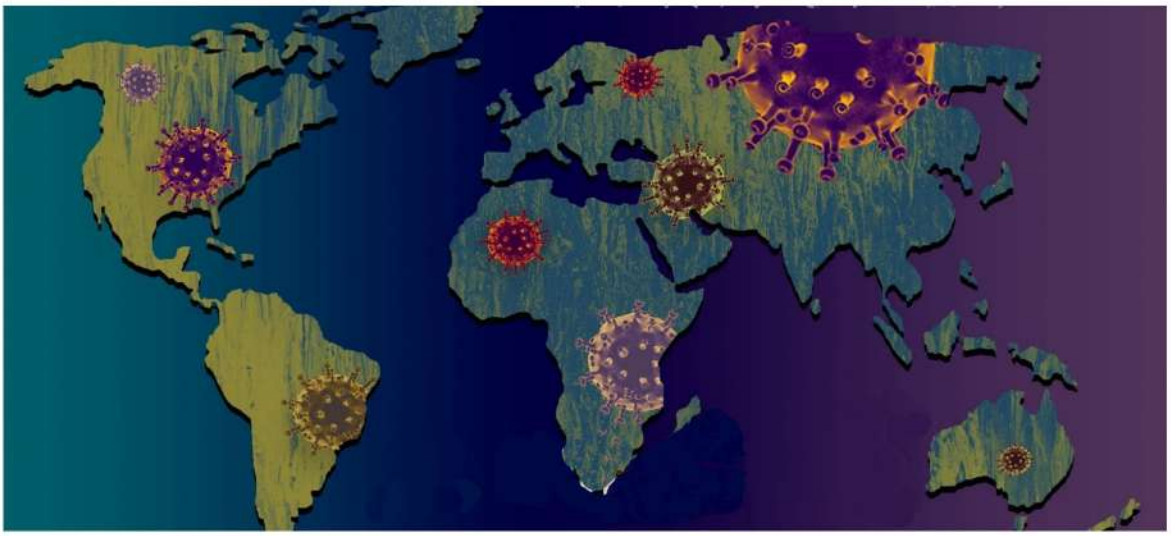
Las jornadas de los lectores duran ocho horas, en las que deben cubrir toda la zona que les es asignada, reportar los resultados a sus supervisores y avisar de cualquier dificultad que hayan tenido durante el día para mejorar el servicio. Aunque la automatización de lecturas, sobre todo en el servicio de energía, tiende a que este oficio desaparezca en el largo plazo, por ahora sigue siendo fundamental para que las empresas de servicios públicos sean sostenibles.

FOTOS POR EPM

POR EPM

¿Sindemia o Coronavirus?

La Sindemia es la concentración de dos o más epidemias o brotes de enfermedades en una población que interaccionan con y son condicionadas por las circunstancias sociales, políticas y económicas de tal población durante un periodo y lugar determinado.
Es una sinergia de pandemias.
Richard Charles Horton, nació en Londres y tiene 59 años, es el redactor jefe de la revista científica The Loncet.
Por sus logros en salud global, recibió el premio Roux (creado por el filántropo y empresario estadounidense oriundo de Virginia, Dave Roux).
Según información aparecida en Internet: saluddigital.com/..... Horton mencionó que " la salud planetaria fue pensada como una indagación para que nuestros sistemas políticos derriben sus obstáculos". Dentro del mismo pensamiento profundiza su preocupación por temas como el racismo, populismo y xenofobia, tópicos que además de entenderse como sociales deberían también considerarse como de riesgo por el tema de salud.
"La noción del concepto " sindemia¨fue concebida por primera vez por Merrill Singer, un antropólogo, médico estadounidense, quien argumentó que un enfoque "sindémico" revela interacciones biológicas y sociales que son importantes para el pronóstico, el tratamiento y la política de salud", explica Horton.
La Organización Mundial de la Salud (OMS) por su parte señala que una pandemia es únicamente una propagación mundial de una nueva enfermedad.
Richard Charles Horton, asegura que " el Covid-19 no es una pandemia.
Es una "sindemia" ya que hay que analizar y enfrentar al virus desde un enfoque bilógico y social.
Según artículo publicado en Internet el 13 de octubre de 2020 en dicho portal.



FUENTE: merzmail.net/libroa.htm

IMAGEN : https://co.images.search.yahoo.co

Por:
LEONARDO CARDONA

Tiempo de encuentro.

Diciembre es el mes más esperado por muchas personas. Huele a vacaciones y balances para unos y a gran oportunidad para cuadrar finanzas para otros. El tema religioso, la conmemoración del nacimiento del Dios hecho hombre, pasó a un segundo plano hace ya muchos años.

Y es un mes donde se conserva la esperanza aún en el cambio de clima. Este año 2021, lleno de coronavirus como el año anterior, estuvo pasado por agua. La tragedia no faltó por lo tanto y, claro, causada por el mismo hombre, victimario y víctima a la vez. Solemos decir que es justo que cambie el clima, la tierra no puede con más agua, los terrenos están anegados y la agricultura se afecta, no sólo por tanta lluvia, sino también por estos vientos inclementes sobre todo en tierras frías.

Diciembre también es un mes odiado por muchos, sobre todo por aquellos que reviven recuerdos tristes, que lamentan la pérdida de un ser querido o que ya no cuentan con un ser especial en su vida. Bien lo dice el dicho: no hay mayor tristeza que la soledad en un diciembre. Claro que lo anterior es relativo pues muchas personas han desarrollado una gran conciencia y espiritualidad en su vida y realmente disfrutan la soledad, no están solos, simplemente viven solos. Y esto es otro cuento.

Sin embargo, y simplemente observando nuestra realidad, sobre todo en las ciudades, se detecta un gran afán de casi todas las personas. Es una oleada de ansiedad, o peste de ansiedad, que se apoderó de todos. La gente vive corriendo, estrujando los que van a pie, pitando los que conducen y mirando el reloj los que supuestamente están conversando con otros contertulios.

Gran ansiedad, exceso de pensar en lo que viene y no disfrutar el presente, que se convierte en estrés pero del malo –el bueno es un mecanismo de defensa.

Diciembre también es un mes donde la sociedad de consumo se vive al máximo.

Los comerciantes esperan ganarse lo que no se ganaron en todo el año y venden con su publicidad el mensaje de que el amor y el cariño solo se expresan con cosas materiales.

Hacen falta de verdad campañas para promocionar el abrazo, la solidaridad, la sonrisa y la gratitud. Las expresiones humanas en su forma positiva nunca pasarán de moda aunque lo parezca.

Sin embargo, gústenos o no diciembre, este mes convoca a la reunión, a compartir con los seres queridos y a expresarnos que somos una familia, una comunidad de amigos.

Es un tiempo de encuentro y ya por esto, diciembre siempre será mágico y valdrá la pena.

¡Felices fiestas!

Gildardo Cardona Flórez gcardonaf@gmail.com

Vínculos Virtuales

Página web

www.migracion.gov.co	-Permiso especial de trabajo y permiso temporal de protección para migrantes en colombia.
www.libretamilitar.mil.co	-Tramite para expedición libreta militar.
www.Seguridadyconvivencia.com	-La seguridad es de todos en colombia .
www.medellindecide.co	-Plataforma de votaciones de los proyectos priorizados por presupuesto participativo año 2022.
www.elbalcon.org	-Espectaculos de ciudad y curos formativos desde la comuna 3.

E-mail:

ateneomedellin.com	-Artes escenicas en Medellín Colombia.
revistamargendeluz@gmail.com	-Revista de Poesía.

TWITTER

@sifueromilitar	-Iniciativa para mantener vigente el fuego militar.
@felipequirama2	-Contenidos e iniciativas de juventud
@Smartcityexpo	-Tecnologia y educación la medellin futuro.

HASHTAG

#Nosmuevelacultura	-Actividad cultura comuna 3 manrique.
#ESELMOMENTO	-Feria de la vivienda 2021 en Medellín.
#EnVideo	-Corporación jurídica libertad.
#Visioncolombia2050	-Construcción de escenarios para enfrentar los desafios del país.

WHATSAPP

350 784 35 77	-Fortalecimiento de habilidades para un empleo formal.
312 721 23 70	-Cuadrante de seguridad manrique central - Medellín.
311 786 32 20	-Tramites ante la DIAN-Punto Digital la 45.
313 693 36 36	-Trabajos en macramé y bordado a mano.

Por los medios

Noticiero buenos días Antioquia. Conduce: Carlos Alberto Cardona.	Programa Radial Antiquia en cifras Realiza: Dario López mesa
Emisora: La Voz de Antioquia. Hora: 6:00 am - 7:00 am	Emisora Cultural: Radio Bolivariana Hora : 6:30pm - 7:00pm
1080 AM - CADENA RADIAL JUPITER	

Fernando A. Cardona

Información para su interés!

EN MANRIQUE..SÍ

DIAN
Declaración de Renta
Factura Electrónica
Nómina Electrónica
Industria y Comercio
Cámara de Comercio
Contabilidades

TRÁMITES
Afiliaciones EPS- Pensión
Desenglobes
Planos y Licencias de Construcción
Pozos Sépticos
Gps Para Motos y Carros

Se Reciben BITCOINS

Carrera 45 # 66 -160
604 447 03 94
puntodigitalla45@gmail.com
Manrique la 45 (Palos verdes)

RETRATOS Y DIBUJOS

Diferentes ténicas y diseños exclusivos.

Contacto: Juan Camilo

Cel: 302 251 03 83

HL y Cia. Ingenieros Contratistas
Movimiento de Tierra, compra-venta y alquiler de maquinaria pesada impermeabilizaciones, estudio de suelos - Contacto: 3122355465

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

Desemglobes, trámites ante curaduría, licencias de construcción

Info: Cel:301 676 33 91

Mantenimiento y Reparación de Techos, canoas y bajantes
Impermeabilizada de terrazas
Contacto: 3117790463-Fernando

Clinica de las Gafas

Expertos en optica

Óptica y laboratorio venta de lentes y monturas reparación y repuestos consulta de optometría

Calle 50 # 46 - 41- Local 244
Centro Comercial Colombia Óptico Segundo Piso
Clinicadelasgafas@hotmail.com
318 307 97 48 310 401 93 68
Clinica de las gafas medellín
Clinica de las gafas medellín

Implementos para Gimnasio
Contacto: Nicolás Velásquez
Celular: 3105493261 - Itaguí

INVANARTES
Talleres Creativos de diseño, publicidad y manualidades
contacto: Ivan Rivera Chamorro
cel: 3105498590

Drogueria Calima
Servicio a domicilio sin costo adicional Tels. 2114070 - 2337331
Oscar Garces
Barrio Manrique - Medellín

RECLAMO SUS MEDICAMENTOS Y HAGO SUS TRÁMITES EN LAS EPS
Contacto: Rodrigo
El Bendecido
Celular: 311 6462521

ABOGADOS DE SU CASO
Ramiro Hernández R.
Abogado Titulado U.de A
Celular : 313 704 34 96
Tel: 604 229 66 70
Calle 52 # 49-96 ofc : 401
Medellín-Colombia

Por: **FERNANDO A. CARDONA**

¿Quíenes Somos?

Como entidad sin ánimo de lucro la Fundación de Orientación Espiritual y Formación Juan del Sur (FOEFO), está orientada al fortalecimiento espiritual, sin diferenciación de raza, credo, cultura, posición económica e ideológica, en procura del crecimiento y promoción del ser, a través de la línea de orientación espiritual, encuentros de sanación, visitas espirituales y, capacita y promociona mediante vivencias, la formación del niño, el adolescente y madres cabeza de familia, a partir de las artes y oficios, desde la experiencia adquirida del anciano y/o adulto mayor.

Para lograr su objeto, la Fundación FOEFO, desarrolla talleres de crecimiento espiritual, conferencias, eventos, publicaciones, comercialización de productos, programas radiales y de televisión, así como alianzas con entidades afines, tanto del sector público como privado del orden local, nacional e internacionalmente.

Su Donación es vital para nuestra labor social
Cuenta de Ahorros

Bancolombia 26841492560

E-mail: fundacionjuandelsur@yahoo.com

Medellín - Colombia

DONE :

Ingresa al mundo de las criptomonedas a través del mejor echangue de latinoamerica buda.com suscribase y apoye a la fundación a traves del siguiente codigo :

https://buda.com/registro?rf=SIX8S7ECT

Suscríbase a nuestra revista vía Whatsapp 3148452918 y sea elegido con todos los costos a un Taller Práctico Vivencial del Ser.

¿Por qué buscaís afuera lo que está dentro de tí?

!Que así alumbre vuestra luz delante de los hombres para que vean vuestras buenas obras; y glorifiquen al Padre - Madre - Vida, consciencia universal que está en el cielo de tu corazón¡

TODO REFORMAS

Servicio Garantizado

Techos

Plomería

Impermeabilización

Electricidad

canoas

Pintura

Fernando Cardona - Contratista

311 779 04 63

E-mail: todoreforma@gmail.com ▫ Medellín - Colombia

EMPRURAL SAS

Sistemas de tratamiento de agua potable

Pozos Sépticos.
Suministro, transporte, instalación, mantenimiento.

Contactos.
314 787 04 42 - 313 663 36 74
Correo: gerencia@emprural.com.co

Elaboración de Declaración de Renta
Obligados y no obligados a llevar contabilidad.

FIRMA DIGITAL
FACTURA ELECTRÓNICA
DEVOLUCIONES DE RENTA
NOMINA ELECTRÓNICA

Cel: 314 845 29 18 - Leo.

sudeclaracionderentaya@gmail.com

FUNDACIÓN JUAN DEL SUR FOEFO

"Tu solidaridad y apoyo es fundamental para el desarrollo de nuestra labor social, nos alegra contar contigo"

Feliz Navidad 2021 y Prospero 2022

E-mail: fundaciónjuandelsur@yahoo.com Medellin-Colombia

3148452918

EMISORA ...En vivo...

Carfoz

Comunicadores. ¡Alternativa Digital!

www.carfoz.com

carfozcomunicadores@yahoo.com
info@carfoz.com
Contacto: 311 786 32 20
Manrique: Zona 1 Comuna 3
Medellín - Colombia