Revista

# DE REGRESO A Casa!

ISSN 2422-4847 Año 7 No. 27 Medellín -AGOSTO 2021
PUBLICACIÓN DE LA FUNDACIÓN JUAN DEL SUR

## LA CARRERA 45
## REFERENTE DE LA COMUNA 3

EDITORIAL: LOS SOLDADOS ME ENGAÑARON
MENSAJE DESDE EL EXTERIOR: YO HAGO TODO NUEVO.MANIFESTACIÓN DE DIOS-PADRE.1991 . PAG4
PERSONAJE: ZACARIAS EL MAGO.PAG 6
EL VERGEL DE BLANQUITA: EL BALAZÓ PAG 8
VALÓRATE: LA PRIMERA LINEA.PAG. 11
FRIVOLIDADES: PEQUEÑOS REYEZUELOS. PAG 12

FOTO : FERCHOA

... punto de retorno

# JUAN DEL SUR (FOEFO)

## RETIRO ESPIRITUALES Y TURISMO ECOLÓGICO. TALLERES PRÁCTICOS VIVENCIALES, CRECIMIENTO DEL SER.

**Cel: 314 845 29 18**
**E-mail: fundacionjuandelsur@yahoo.com**
**Medellín - Colombia**

INTERACTÚA CON NOSOTROS A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES

@fundacionjuandelsur FundacionJuandelsur fundacionjuandelsur
fundacionjuandelsur https://issuu.com/foefo blogs:55-leonardo.blogs.pot.com

# Editorial

## LOS SOLDADOS ME ENGAÑARON

El expresidente Álvaro Uribe V, es el más cuestionado, acusado e investigado de la historia reciente de nuestro país.
Nunca ha estado de acuerdo con el Acuerdo de Paz que se firmó en la Habana, en el gobierno de Juan Manuel Santos C, y la exguerrilla de la Farc-EP.
Desconoce a la JEP, a la Comisión de la Verdad y las normas constitucionales establecidas.
Después del triunfo del NO al Plebiscito, se aferró más a su punto de vista.
Algunos expresidentes han ido a contar sus versiones sobre el conflicto armado en nuestro país, y el atropello a los Derechos Humanos y a los "falsos positivos"; han pedido perdón y sólo ellos lo saben en su interior si es sincero.
Álvaro Uribe V, se ha negado a ir a la JEP, por eso ha invitado a su hacienda en Llano Grande, municipio de Rionegro, Antioquia, al sacerdote Francisco de Roux y otros funcionarios para leer unos puntos puntuales donde se defiende y niega todo el prontuario que tiene en su contra y expone su comportamiento, reafirmando lo que siempre ha dicho: que es todo un demócrata.
Francisco de Roux y sus acompañantes, lo han escuchado con respeto y hacen sus apreciaciones después de terminar su monólogo el "anfitrión".
Sorprende que después de tantos años, con todo el servicio de inteligencia y seguridad y el perfilamiento a sus opositores, no se diera cuenta de lo acontecido, y lo que ha expresado es como un epitafio: "los soldados me engañaron."


DE REGRESO A Casa!

Año 7 No. 27 Agosto 2021
Publicación mensual de la fundación de Orientación Espiritual y Formación Juan del Sur (FOEFO)
Nit. 900.233.130-4
Calle 69 No. 43 - 27 Int 101 - Cel: 314 845 29 18
Barrio Manrique - Comuna 3 - Zona 1
Medellín Ant. - Colombia
**www.fundacionjuandelsur.com.co**
E-mail: fundaciónjuandelsur@yahoo.com
Director: Leonardo Cardona F.
Editor: Fernando A. Cardona
**Equipo de Trabajo**
Colaboración en esta edición:
Leonardo Cardona F, Fernando A. Cardona F,
Juan Camilo Cardona V,
Gildardo E. Cardona F,
El Jardinero Mayor
Dariana Rivers
Inscrito a MAICC de la Alcaldia de Medellín
El contenido de los artículos que se publican en:
DE REGRESO A Casa!
Revista Digital
es responsabilidad exclusiva de sus autores y el alcance de sus afirmaciones sólo a ellos compromete
**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN**
ESTEBAN SUAREZ
ESTUDIO DE ARQUITECTURA
301 676 33 91


## EN ESTA EDICIÓN


Pag 3 Editorial
Los Soldados Me Engañaron
Pag 4 Mensaje desde el exterior
YO HAGO TODO NUEVO.
MANIFESTACIÓN DE DIOS-PADRE, 1991
Pag 5 Crónicas, reportajes y cuentos
Anoche Me Acoste Con El Diablo
Por: Dariana Rivers
Pag 6 Personajes
Zacarias. El Mago
Por: Fernando Anibal Cardona
Pag 7 Artes y oficios
El Taller Del Escultor
Por: Juan Camilo Cardona V.
Pag 8 El Vergel de Blanquita
EL BALAZÓ - POR EL JARDINERO MAYOR
Pag 9-10 66 Años Valle De Aburra
Por: EPM
Venta De Acciones De EPM En Une
Pag 11 Valórate
La Primera Línea.
Por: Leonardo Cardona
Pag 12 Frivolidades
Pequeños Reyezuelos
Por : Gildardo Cardona
Pag 13 Enred@te

TOMO 1
POR GABRIELE

El mensaje dado desde el infinito

# "YO HAGO TODO NUEVO"

## Manifestación de Dios -Padre 1991.

**Continuación...**

Pero antes de que todo esto ocurra, la energía del día da un aviso, el espíritu protector avisa, pues a cada uno de vosotros se os ha dado un ser de la luz. Quien no vive conscientemente, no capta los impulsos del día ni tampoco los impulsos de advertencia del espíritu protector.
Él sigue viviendo en su mundo de pensamientos negativos, en el odio, en la discordia, en el rencor, en la envidia, en la rivalidad, en la corporalidad y muchas cosas más.
De esta forma se formaron y se siguen formando las causas, y a través de los astros vuelven a manifestarse en la expiación, como efecto.
Hijos Míos, ahora la medida se ha colmado. Esto significa que los cuerpos de los hombres se irán descomponiendo cada vez más, si el ser humano no transforma a tiempo la energía negativa en positiva, por medio de la fuerza del Espíritu redentor en cada alma, en cada persona.
Simultáneamente se descomponen cada vez más partes de los astros materiales.
Con el tiempo se descompondrán astros enteros, sistemas solares enteros, partes de galaxias, y esto quiere decir de las vías lácteas, porque los cuerpos de los hombres se descomponen.
Sí, la muerte gana terreno, pues el tiempo ha llegado en el que Yo lo hago todo nuevo.
Se forma un nuevo Cielo y una nueva Tierra, porque surgirá un género humano más elevado.

**Continuará... continuará...continuará.**

## Germán Castro Caicedo

Nació el 3 de marzo de 1940 en Zipaquirá.
Falleció: el 15 de julio de 2021 en la ciudad de Bogotá.
Fue un escritor, periodista y cronista colombiano reconocido por abordar temáticas que giraban en torno de la realidad colombiana, bajo los parámetros de la identidad cultural y sus fenómenos sociales y económicos.
Con la productora RTI televisión, durante 20 años dirigió el programa semanal Enviado Especial, dedicado al periodismo de denuncia.
Entre sus distinciones se destacan: El Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar 1976.
Premio Nacional de Periodismos "Simón Bolívar". Categoría "Premio a la vida y obra de un periodista" (2015).
Premio Nacional APE al mejor Programa de Televisión
Supo compilar y redactar los hechos históricos y de actualidad; exponer aquello que sucedió de manera objetiva y cronológica, sin incluir su opinión acerca del evento en cuestión como un excelente cronista.
Dentro de su extensa producción se destacan:
La Bruja: coca, política y demonio.
Colombia amarga.
Perdido en el Amazonas.
El Karina.
Una verdad oscura.
La viuda negra.
Mi alma se la dejo al Diablo.
Nuestra Guerra ajena.Con las manos en alto.

# *Anoche Me Acosté Con El Diablo .*

Me senté en el baúl del tren, silenciosa, desgastada y agotada después de un largo día de trabajo.
Me senté en el último vagón del tren y noté la presencia de una persona sentada a mi derecha, disimulada, precavida y delicada comencé a observar sus elegantes zapatillas negras, su pantalón apretado, muy ajustado, su gabán largo con el pecho medio destapado.

Agache la mirada para que no notara como reparaba , como analizaba, como en ese instante se robaba mis miradas
Tan educada, tan humilde y telepática volví a levantar mi rostro para quedarme turulará porque era una hermosa mujer, con la piel muy delicada .
Suspiraba y entre suspiros sin mentir no dije nada. Le sonreí entre mis labios, mientras la observaba me anerviaba Me sorprendía su carácter, su vestir, su elegancia.
Ella Observaba tras los vidrios mientras mis latidos se agitaban, yo sólo pensaba mil cosas, su cabello oscuro y recogido, Sus rasgos físicos pulidos y definidos.

POR : Dariana Rivers

# ZACARIAS. ¡¡ EL MAGO !!

Zacarías, como por arte de magia apareció por una de las tantas calles de Manrique Central, sector palos verdes, entrado en años, luciendo melena y barba abundante ya encanecida por el tiempo, pero con su carisma a flor de piel y su picaresca mirada, su sonrisa fraternal, su figura delgada y conversador como siempre, diría uno, como un truco más de magia.

Dialogando con él, entre palabra y palabra, Zacarías hace una pirueta mágica, haciendo desaparecer una piedra al introducirla por la boca, y enseñando su mano vacía, la lleva a su oido derecho y de ahí extrae la piedra. ¡ sonrisas !.

Evocar ese razgo de su personalidad, lo lleva a un tiempo atrás, en que hacía este truco entre muchos otros, en medio de personalidades de nuestra historia reciente de los años 80s y 90s y de renombre mundial.

Disfrutando de un café, nos cuenta de su entorno natural, en el que actualmente vive conectado con la naturaleza, selva tropical, rios cristalinos, avistamiento de aves, rocas, sonido de motores a la distancia, lo que le permite conectarse con los elementales y otras especies y que le ha permitido ser un hombre fuerte espiritualmente.

Viajar eventualmente a Medellín, permite verlo por Manrique, a donde llega a visitar a parientes y amigos, y el interactuar con él, deja en uno la sensación que él representa lo sencillo, lo noble, lo honesto, mucho más allá de que en un tiempo ya pasado, fuera reconocido como el mago del extinto Pablo Escobar Gaviria, faceta de su vida de la que se siente orgulloso y que actualmente lo incluye en libros bibliográficos sobre la vida del capo, que en su monento fuera el dueño de la Hacienda Nápoles, sitio que el mago visitaba con regularidad.

Terminando el café, al paso de Metroplus el mago desapareció al mejor estilo de sus piruetas.

Por: Fernando A. Cardona

# El Taller Del Escultor

La escultura es una forma de expresión artística que consiste en la manipulación de la materia con la intención de crear formas tridimensionales con significación estética autónoma. Toda pieza escultórica supone un volumen en el espacio, que hay que valorar tanto en sí mismo como en relación con el entorno. Es por esto que el taller de un escultor necesita ser un lugar amplio para poder albergar todos las distintas herramientas y materiales necesarios para la ejecución de su trabajo. En primer lugar, el taller debe de contar con un espacio para el diseño; este diseño siempre sucede a partir del dibujo. El dibujo del escultor para la realización de la pieza es un dibujo escueto, que solo aporta lo necesario para la escultura.
Posteriormente el escultor suele preparar su obra formando un modelo (modelando) con arcilla o yeso fino la figura que ha de servirles como boceto.
Después, el artista saca puntos de su obra con auxilio de una cuadrícula haciéndola exactamente proporcional a su modelo. El procedimiento fundamental y el más clásico es el esculpido, sirviéndose de } escoplo, buril o cincel según las necesidades, incluso los procedimientos de fundir y moldear requieren retoques de cincel en los detalles.
Además, se usan otras acciones como el modelado o vaciado, el cincelado, el repujado, el embutido, el grabado y el estampado o troquelado.
La materia sobre la cual trabaja el escultor suele ser barro o arcilla, piedra, madera, bronce, hierro, marfil, hormigón, plata u oro.

Fuente: lanubeartistica.es Fuente IMAGEN : Internet Por: Juan Camilo Cardona V.

# El Balazo

La planta Balazo, originaria de las zonas más oscuras de las selvas tropicales de América, y de la familia Araceae, cuyo nombre científico Monstera Deliciosa deriva del latín monstrum (monstruo) y el término deliciosa se refiere al exquisito sabor de su fruto conocido también como piña mona por su inconfundible sabor a piña y guanábana.

Se debe sembrar en clima cálido, o templado 27grados c. En interiores alcanza hasta 1.5 metros de altura, pero puede alcanzar hasta 20 metros de altura en su entorno natural.

La planta Balazo tiene otros nombres comunes: Costilla de Adán, Mano de Tigre, Costilla de vaca, Esqueleto de Caballo.

En Colombia, Argentina y México se mueve hacia la oscuridad buscando alojarse debajo de los árboles más altos y trepándose alrededor de ellos.

No tolera el exceso de agua, debe estar a la sombra, en su ambiente natural suele producir sus flores luego de tres años y tarda un año en madurar la fruta; su flor de gran tamaño tiene una forma que recuerda a una virgen envuelta por un manto blanco, se parece al cartucho.

Su fruto se debe lavar, cocinar y filtrar por un colador antes de consumirla para evitar que los pequeños cristales de oxalato de calcio generen micro heridas en la boca y la garganta que pueden dejar mudos por un corto periodo de tiempo a la persona que lo ingiere.

Por las perforaciones de sus hojas hacen que la planta pueda liberar estrés y además puede capturar la luz solar con mayor regularidad. Según el científico Cristopher Muir.

En México se utilizan sus raíces para fabricar canastos y en Perú hacer cuerdas.

**usos**

Los rizomas son usados en infusiones para combatir la orquitis, artritis, inflamaciones del oído, caspa y úlceras. Para la decoración interior por su hermosura.

FUENTE: INTERNET lavanguardia.com/ Ecured.cu/

POR : El Jardinero Mayor

# 66 Años Valle de Aburra
# Por EPM

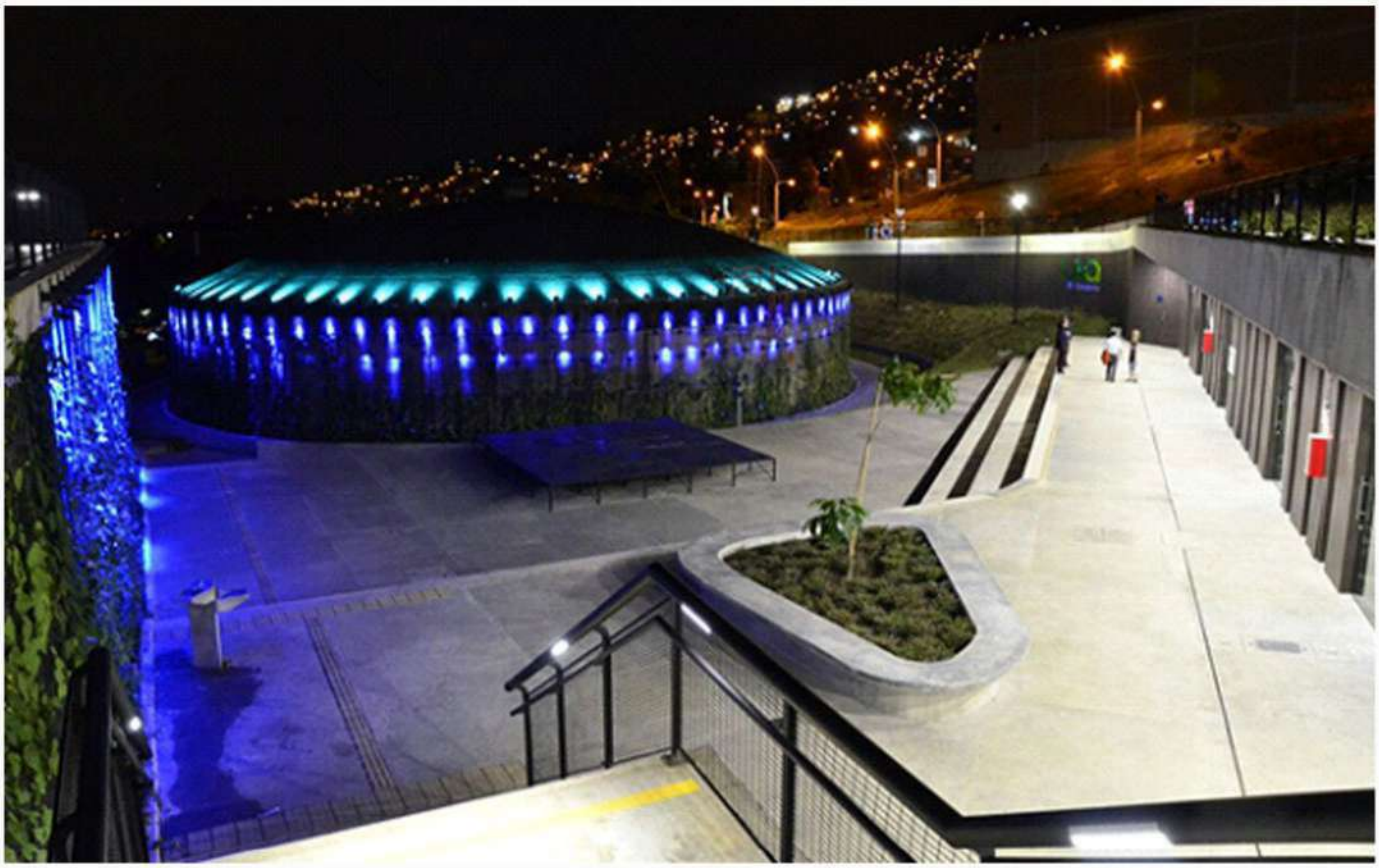

FOTO : POR EPM

Hay días en la UVA El Encanto, en la comuna 6 de Medellín, en que de repente suena un bullerengue. Por toda la plazoleta o en uno de los salones, el alma del Caribe colombiano llega de visita al barrio Santander y retumba en forma de percusión.

Juan Carlos Lyons, director de la Corporación Golpe, Son y Tambó, es el responsable, junto a 40 niños y jóvenes de esa zona, de que los sonidos ancestrales del Caribe resuenen allí con fuerza. El líder cultural también cuenta que la UVA (Unidad de Vida Articulada) ha sido "una maravilla" para la comunidad, porque les ha permitido tener una sede que sirve como lugar de encuentro y de integración con los vecinos.

Ser un lugar de encuentro es, precisamente, uno de los propósitos con los que nacieron las UVA en 2014. Las dos primeras en abrir sus puertas fueron La Esperanza, en el barrio San Pablo de la comuna 1, y Los Sueños, también en el oriente de Medellín, pero en el barrio Versalles 1 de Manrique, comuna 3.

Según explica Isabel Cristina Vergara, coordinadora de las UVA en la Fundación EPM, la idea fue rescatar esas áreas donde había tanques de agua que históricamente representaban focos de inseguridad y llenarlas de luz, color, zonas verdes y tecnología. Actualmente hay 18 espacios de este tipo en el área metropolitana: 14 a cargo de la Fundación EPM y cuatro más, recreativas, a cargo del Inder.

"El lema es quitar la cerca para estar más cerca. Ahora enfocamos todos los procesos de formación en educación para el desarrollo sostenible y tenemos componentes diversos con procesos de emprendimiento y consumo sostenible, y todo un campo social que incluye alfabetización digital", cuenta Vergara.

# Las huellas de EPM en el espacio público del Valle de Aburrá

## Biblioteca de EPM: un oasis en el Centro

FOTO : POR EPM

A mediados de la década del 2000, un moderno edificio se instaló en uno de los lugares más representativos y caóticos de la comuna 10: el recién inaugurado Parque de las Luces, donde antes estaba la Plaza de Cisneros.

Andrés Felipe Corrales, coordinador de la biblioteca, ha estado presente desde diferentes roles en los 16 años de historia de este espacio que fue pensado como una pirámide de conocimiento e inaugurado el 8 de junio del 2005.

“A pesar de llevar tantos años en el sector es curioso que aún nos encontremos con gente que piensa que la entrada a la biblioteca es pagando, porque asumen que un lugar tan bonito y en tan buen estado no puede ser gratis”, cuenta mientras destaca que el edificio se ha convertido en una especie de entorno protector para algunas comunidades vulnerables.

Además de los espacios dedicados a exposiciones de arte, salas de cómputo y eventos culturales, la biblioteca cuenta con una colección especializada en temas empresariales, de tecnología y de medio ambiente que antes estaban guardados en el Edificio Inteligente. La apuesta fue abrir esa bibliografía a la ciudad y cohabitar un espacio que por muchos años sufrió el deterioro urbanístico.

Ferney Muñoz, de 32 años, vive en Castilla y era uno de los 1500 usuarios que en promedio tenía la biblioteca cada día antes de la pandemia. Hoy opera con el 30 % del aforo. De dicho espacio destaca la calma que transmite, que le permite alejarse del ruido del Centro y que la programación de cursos es gratuita y muy variada. “Voy desde hace como cinco años y antes no entraba porque pensaba que no era abierto al público, pero la verdad vale la pena conocer un espacio como este”, dice.

Como las UVA y la biblioteca, hay parques, espacios recreativos y diferentes huellas urbanísticas que ha dejado la presencia de EPM en sus 66 años de historia. Más que cemento son puntos de encuentro y una retribución a las comunidades que le dan sentido a una empresa 100% pública.

# La Primera Línea

IMAGEN : https://co.images.search.yahoo.com/search/images;_ylt=AwrJ6iRkICBhsOYA9iutcgx.?ei=UTF-8&type=E210CO9

La Primera Línea se crea como un símbolo de unión, como seguridad después de la muerte de Dilan Cruz, y tiene que ver con que son los que están más cerca del ESMAD a finales de 2019, cuando este está lanzando bombas aturdidoras o gases lacrimógenos contra los manifestantes y protegerlos. Gracias al Paro Nacional del 28 de abril de 2021 en nuestro país Colombia, surgió un movimiento espontáneo que luego se reconoció con el nombre de "Primera Línea" en medio de las movilizaciones de miles de ciudadanos que salieron a las calles por semanas para marchar contra la Reforma Tributaria del Gobierno, que la tuvo que retirar en un momento crucial y complicado de la Plandemia. Después de 82 días de protestas se anunció la creación de un nuevo partido político bautizado como "Primera Línea", con el que buscan impulsar un paquete de reformas sociales que defienden.

En el primer comunicado emitido por la Primera Línea, que incluye colectivos sindicales, estudiantiles, feministas, indígenas y otros; plantean que "surge este movimiento de resistencia y contención ante la agresión y represión violenta de la protesta por parte del Gobierno nacional, pero trasciende y siente la necesidad de alzar su voz y exigir que las demandas de los ciudadanos sean tenidas en cuenta dentro del marco deliberativo que permita construir una democracia libre".

El nuevo partido se autodenomina "antiuribista", y buscará llegar al Congreso para acelerar y priorizar los 10 proyectos que forman parte del pliego de emergencia: salud, educación gratuita, renta básica que beneficie a 10 millones de personas por siete meses con un salario mínimo, y reforma la policía entre otros.

Por:
LEONARDO CARDONA

# PEQUEÑOS REYEZUELOS

La escena ocurre un fin de semana en un centro comercial de la ciudad: un niño de unos cuatro años trata de manera inmisericorde a sus padres y abuelos por no comprarle un producto del que está antojado. El niño patalea y sus mayores tratan de sortear lo mejor posible esta bochornosa situación. Al final el niño se sale con la suya y termina avante en este nuevo episodio de sometimiento de sus progenitores.

Son niños y adolescentes manipuladores y dominantes de sus padres y que abusan de éstos sin la menor conciencia. Los expertos definen esta conducta como el "síndrome del emperador".

Estos seres no admiten un no, para ellos el mundo sólo existe para su beneficio.

No son capaces de expresar sus emociones y no poseen un mínimo de solidaridad en su actuar.

Son pequeños reyezuelos, pequeños por lo de niños y adolescentes y reyezuelos por lo de rey en despectivo. Porque eso se creen, unos verdaderos emperadores. Y todo es fruto de una mala educación de padres trabajadores y ausentes que muy poco atención le han dedicado a sus hijos y que han delegado esta educación en abuelos que tienden a ser muy alcahuetas. Además, como compensación a su ausencia, estos padres han concedido todos los caprichos a sus hijos y esto ha sido el abono para que en ellos se manifieste este llamado síndrome del emperador.

Para muchos expertos este síndrome no existe y más bien es el resultado de una educación recibida desde los primeros años en que los niños son emociones puras. Los niños son lo que ven, dicen según una nota del periódico El País de España. Según esta nota, las causas para que se dé este comportamiento están en la poca dedicación de los padres - progenitores ausentes-, en la falta de límites ya que se ha perdido el principio de autoridad, "hemos querido ser amigos de nuestros hijos" y en muchos casos por ser hijos únicos.

Este síndrome del emperador es producto realmente de una falla educativa que, afortunadamente, podemos corregir dedicándole mucho tiempo de calidad a nuestros hijos, ayudándoles a reconocer y manejar sus emociones para generar en ellos conductas solidarias y altruistas, en enseñarles habilidades no violentas y en ponerles barreras muy claras pues no se puede por ningún motivo o complejo de culpa tolerarles la violencia y el engaño.

Gildardo Cardona Flórez
gcardonaf@gmail.com

# VÍNCULOS VIRTUALES

## Página web

| | |
|---|---|
| www.insolvenciacolombia.com | Ley de insolvencia en Colombia |
| www.accionyparticipacion.org | Oficina de participación Arquidiócesis de Bogotá |
| www.agenciadetierras.gov.co | Servicio al ciudadano |
| www.nomascorrupcion.blogspot.com | Denuncias sobre las prácticas corruptas en Colombia |
| www.medellin.gov.co | Mejoramiento de vivienda y conexiones a servicios públicos en Medellín. |

## E-mail:

| | |
|---|---|
| todoreforma@gmail.com | Reformas locativas de apartamentos, fincas y casas |
| Ivanartes58@hotmail.com | Asesoría y acompañamiento en diseño grafico |
| gerencia@emprural.com.co | Sistemas de tratamiento en agua potable |
| ingresosolidario@prosperidadsocial.gov.co | Ingreso Solidario en Colombia Frente al Covid |
| elcolectivocomunicacionpopular@gmail.com | Periódico el Colectivo-Comunicación popular |

## TWITTER

| | |
|---|---|
| @canalcapital | Portal de Noticias |
| @beggo | Interprete música fusionada |
| @claudiapalacio | Noticias CM& |
| @cancion | Caminos y tolvaneras Luis Silva, música llanera |

## WHATSSAP

| | |
|---|---|
| 313 4223993 | Programa Radial Al fin de Semana-RCN Radio |
| 3023014033 | Programa Radial El Alargue-Caracol Radio |
| 3117202731 | Voluntariado de Damas Hospital General de Medellín |
| 3005613662 | Cuadrante de Seguridad Comuna 3 |

## Por los medios

| | |
|---|---|
| Cantares – Programa Radial | Las Mañanas con FERVALE |
| Realiza: Emisora Cultural U de A | Conduce: Fernando Valencia Henao |
| Dial 1.440 AM | Emisora Munera Eastman Radio |
| Lunes 6:00 am | Dial 790 AM |

# Venta De Acciones De EPM En UNE.

FOTO POR EPM

Resolver lo urgente y concentrar las inversiones en lo importante. Con estas dos premisas EPM y la Alcaldía iniciaron los trámites para que el Concejo de Medellín debata el proyecto de enajenación de las acciones que la empresa aún tiene en UNE EPM Telecomunicaciones, correspondientes al 50%+1.

Vale recordar que, en 2014, EPM logró la fusión de UNE, su empresa de telecomunicaciones,hasta entonces 100 % pública, con la multinacional Millicom. El objetivo, fortalecerse y competir mejor en el mercado de la telefonía móvil.

Pero Jorge Andrés Carrillo Cardoso, gerente general de EPM, argumentó tres factores para tramitar ahora esta nueva movida empresarial. "Lo primero es que no tenemos el control en estas inversiones, pese a tener una mayoría mínima en la participación accionaria; lo segundo es que UNE no hace parte de los negocios estratégicos, que son los servicios públicos que operamos en el día a día, y lo tercero es que, pese a que es una inversión segura, dentro de la rentabilidad de nuestras inversiones es inferior a lo que nos rentan otros negocios".

Carrillo añadió que el objetivo es apostarle a negocios con más margen de ganancia y con autonomía para tomar decisiones.

## Un poco de historia

El negocio de telecomunicaciones de EPM —telefonía fija, televisión, internet y telefonía móvil bajo la marca Tigo fue separado de EPM en 2006 y cobró vida por su cuenta bajo la marca UNE, en ese entonces como una empresa por acciones descentralizadas del municipio. Entre 2013 y 2014, UNE sufrió su cambio más grande. Dejó de ser 100 % de la Alcaldía de Medellín y se concretó la fusión por absorción con la empresa de telefonía móvil Millicom. Fruto de esa negociación, el Municipio recibió $1,4 billones por el 49% de UNE que nutrieron el fondo 'Medellín, ciudad para la vida' y que permitieron la inversión en obras de ciudad como el metrocable Picacho y el proyecto urbanístico de Parques del Río.

Ahora la apuesta es que gran parte de los nuevos recursos que se obtendrían sirvan para suplir los costos adicionales del proyecto hidroeléctrico Ituango, que generará el 17% de la energía del país.

Pese a no tener la mayoría accionaria, Millicom quedó con el control operativo y financiero de la empresa porque desembolsó un dinero adicional para que el negocio quedara en esos términos. En el acuerdo de 2014 también entró Emtelco, la empresa de contact center que era de UNE y que hoy funciona bajo el holding de Inversiones Telco.

## Lo que falta

Hoy, cuando EPM busca vender la participación accionaria que le queda en UNE, la imposibilidad de tomar decisiones es uno de los argumentos que más pesan. Eso y que el negocio de las comunicaciones es competitivo y, pese a estar regulado, no hay una normatividad de precios al respecto: todo se rige por la oferta y la demanda.

En mayo pasado la Junta Directiva de EPM avaló la intención de vender la participación en UNE. El paso siguiente fue estructurar un proyecto de acuerdo para presentarlo ante el Concejo.

La corporación deberá debatirlo y someterlo a votación. Al mismo tiempo, EPM surte una serie de socializaciones con ediles, líderes comunitarios, congresistas y demás públicos de interés para que sea un proceso claro. En caso de recibir luz verde del Concejo, la empresa tendrá hasta el 31 de diciembre del 2024 para concretar el negocio. Esto, según las disposiciones de la Ley 226 de 1995, que establece el procedimiento a seguir para la enajenación de participaciones del Estado en sociedades públicas.

Por: POR EPM

# ¿Quíenes Somos?

Como entidad sin ánimo de lucro la Fundación de Orientación Espiritual y Formación Juan del Sur (FOEFO), está orientada al fortalecimiento espiritual, sin diferenciación de raza, credo, cultura, posición económica e ideológica, en procura del crecimiento y promoción del ser, a través de la línea de orientación espiritual, encuentros de sanación, visitas espirituales y, capacita y promociona mediante vivencias, la formación del niño, el adolescente y madres cabeza de familia, a partir de las artes y oficios, desde la experiencia adquirida del anciano y/o adulto mayor.

Para lograr su objeto, la Fundación FOEFO, desarrolla talleres de crecimiento espiritual, conferencias, eventos, publicaciones, comercialización de productos, programas radiales y de televisión, así como alianzas con entidades afines, tanto del sector público como privado del orden local, nacional e internacionalmente.

Su Donación es vital para nuestra labor social
Cuenta de Ahorros

**Bancolombia 26841492560**

E-mail: fundacionjuandelsur@yahoo.com

Medellín - Colombia

**Suscríbase a nuestra revista vía Whatsapp 3148452918 y sea elegido con todos los costos a un Taller Práctico Vivencial del Ser.**

*¿Por qué buscaís afuera lo que está dentro de tí?*

**!Que así alumbre vuestra luz delante de los hombres para que vean vuestras buenas obras; y glorifiquen al Padre - Madre - Vida, consciencia universal que está en el cielo de tu corazón¡**

# TODO REFORMAS

## Servicio Garantizado

Techos

Plomería

Impermeabilización

Electricidad

canoas

Pintura

Fernando Cardona - Contratista

311 779 04 63

E-mail: todoreforma@gmail.com - Medellín - Colombia

# EMPRURAL SAS

Sistemas de tratamiento de agua potable

Pozos Sépticos.
Suministro, transporte, instalación, mantenimiento.

Contactos.
314 787 04 42 - 313 663 36 74
Correo: gerencia@emprural.com.co

Elaboración de Declaración de Renta
Obligados y no obligados a llevar contabilidad.

FIRMA DIGITAL
FACTURA ELECTRÓNICA
DEVOLUCIONES DE RENTA

Cel: 314 845 29 18 - Leo.
sudeclaracionderentaya@gmail.com

EMISORA ...En vivo...

# Carfoz®

Comunicadores. ¡Alternativa Digital!

www.carfoz.com

carfozcomunicadores@yahoo.com
info@carfoz.com
Contacto: 311 786 32 20
Manrique: Zona 1 Comuna 3
Medellín - Colombia