Revista

# DE REGRESO A Casa!

ISSN 2422-4847 Año 7 No. 24 Medellín - Mayo 2021
PUBLICACIÓN DE LA FUNDACIÓN JUAN DEL SUR

## Colombia Resiste!!!

**EDITORIAL:** Basta Ya. PAG 3
**MENSAJE DESDE EL EXTERIOR:** Yo Hago todo nuevo.Manifestación de Dios-Padre,1991 . PAG 4
**PERSONAJE:** Comité Del Paro.Retiro Forma Tributaria. PAG 6
**EL VERGEL DE BLANQUITA:** La Canela. PAG 8
**VALÓRATE:** LEY 137 De 1994 De Seguridad y Defensa Nacional. PAG 11
**FRIVOLIDADES:** No Se Ha Perdido La Esperanza . PAG 12

... punto de retorno

Collage Digital por: Juan Camilo Cardona

# JUAN DEL SUR
# (FOEFO)

## RETIRO ESPIRITUALES Y TURISMO ECOLÓGICO. TALLERES PRÁCTICOS VIVENCIALES, CRECIMIENTO DEL SER.

**Cel: 314 845 29 18**
**E-mail: fundacionjuandelsur@yahoo.com**
**Medellín - Colombia**

INTERACTÚA CON NOSOTROS A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES

@fundacionjuandelsur FundacionJuandelsur fundacionjuandelsur

https://issuu.com/foefo blogs: 55-leonardo.blogs.pot.com

# Editorial

La marcha de N21 de 2020, quedó suspendida.
El Gobierno de Iván Duque, ineficaz e incompetente que solo acrecienta la "deuda pública" con organismos internacionales con la disculpa de enfrentar la plandemia del COVID - 19, dineros que se fueron por la alcantarilla de la corrupción, el sector bancario, y la asistencia a los grupos económicos que patrocinaron su mediocre elección. El grueso de la población, los pequeños y medianos empresarios y los trabajadores independientes, que quedaron solos y abandonados, miles quebraron.
Colocar sobre los lomos de una clase media golpeada una mal llamada Reforma Tributaria, llenó la copa. La compra de 130.000 gases y granadas, balas, escudos antimotines, el aumento del pie de fuerza militar, y el recorte del gasto público y de inversión social (FMI) encendieron los ánimos. Y llegó el Paro Nacional del 28 de abril, en el pico de la plandemia, con un Gobierno peligroso, que "volvió trisas los Acuerdos de Paz". La mayoría de las marchas y manifestaciones fueron pacíficas.
Resultado: desmanes, vandalismo, heridos, muertos, detenciones arbitrarias, ciudades militarizadas, grupos de choque, violencia sexual, 1500 ataques a la población civil, por parte de la fuerza pública, enfrentamiento de pueblo con pueblo. La movilización es un derecho, y la ruptura del orden institucional por la policía en las manifestaciones ciudadanas, donde la mayoría están desarmados quedó al descubierto. El presidente tuvo que aceptar la renuncia de su Ministro de Hacienda, Carrasquilla (corrupto y cínico) y retirar la supuesta Reforma Tributaria. La ONU, la Unión Europea y las embajadas en Estados Unidos, se pronunciaron en contra de lo que estaba sucediendo. Solidaridad con todo el país: Especialmente con la ciudad de Cali, Bogotá, Pereira, Medellín. ! Basta con la impunidad ¡Se debe encaminar al país por el camino de la equidad, la paz y la justicia social. Todos a la Mesa de Diálogos. No al miedo.


DE REGRESO A Casa!

Año 7 No. 24 Mayo 2021
Publicación mensual de la fundación de Orientación Espiritual y Formación Juan del Sur (FOEFO)
Nit. 900.233.130-4
Calle 69 No. 43 - 27 Int 102 - Cel: 314 845 29 18
Barrio Manrique - Comuna 3 - Zona 1
Medellín Ant. - Colombia
**www.fundacionjuandelsur.com.co**
E-mail: fundaciónjuandelsur@yahoo.com
Director: Leonardo Cardona F.
Editor: Fernando A. Cardona
**Equipo de Trabajo**
Colaboración en esta edición:
Leonardo Cardona F, Fernando A. Cardona F,
Juan Camilo Cardona V,
Gildardo E. Cardona F,
El Jardinero Mayor y Carlos Ossa
Impresión: Serviculturales y Mercadeo.
El contenido de los artículos que se publican en:
DE REGRESO A Casa!
Revista Digital
es responsabilidad exclusiva de sus autores y el alcance de sus afirmaciones sólo a ellos compromete

**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN**

ESTEBAN SUAREZ
ESTUDIO DE ARQUITECTURA


## EN ESTA EDICIÓN


Pag 3 — Editorial
¡Basta Ya!.

Pag 4 — Mensaje desde el exterior
YO HAGO TODO NUEVO.
MANIFESTACIÓN DE DIOS-PADRE, 1991

Pag 5 — Crónicas, reportajes y cuentos
Ser Escritor En Esta Sociedad y Este Tiempo
Por: Carlos Ossa , escritor

Pag 6 — Personajes
Comité del Paro. Retiro Reforma Tributaria.

Pag 7 — Artes y oficios
EL AUTORRETRATO EN LA PINTURA
Por: Juan Camilo Cardona V.

Pag 8 — El Vergel de Blanquita
LA CANELA POR EL JARDINERO MAYOR

Pag 9-10 — EL RETO DE SANEAR LAS CUENCAS DE MEDELLÍN. **POR EPM**

Pag 11 — Valórate
LEY 134 De 1994 De Seguridad y Defensa Nacional en Colombia Por: Leonardo Cardona

Pag 12 — Frivolidades
No se ha Perdido la Esperanza
Por : Gildardo Cardona

Pag 13 — Enred@te

TOMO 1
POR GABRIELE

El mensaje dado desde el infinito

# "YO HAGO TODO NUEVO"

## Manifestación de Dios Padre 1991

**Continuación...**

Los menos de Mis hijos reconocen las legitimidades de la vida interna y menos aún su propia ley:
lo que siembres es lo que cosecharás.Cada uno cree que el otro es el que tiene que cosechar,
pero él mismo no. Estas ideas fijas han conducido a los hombres hacia fuera, hacia el mundo de los sentidos y de los placeres sensoriales. Como consecuencia de ello ya no se puede captar al
Dios que habla,pues YO SOY la palabra del corazón.Pero quien ya no tiene más un corazón para su prójimo, para animales y plantas, es despiadado,y no se encuentra en comunicación conmigo, sino con las fuerzas que actúan de forma destructiva en todo el sistema material.
Hijos Míos, el tanto de fuerza espiritual en los astros materiales,la cantidad de fuerza espiritual en los animales, plantas y en las personas ya está consumida en su mayor parte, o sea despolarizada en energía negativa.
Esto significa que ni los astros ni los hombres pueden seguir viviendo a la larga, porque YO SOY la fuerza espiritual, la vida. Como consecuencia de ello se incrementarán las enfermedades, las necesidades, las catástrofes, las guerras, el hambre y las epidemias. Pues muy paulatinamente están surgiendo un nuevo Cielo y una nueva Tierra.
Además, la medida se ha colmado. Lo que se derrama de más, produce todavía más catástrofes sobre la tierra, más enfermedades y sufrimiento aún que en el pasado.

**Continuará... continuará...continuará.**

# SER ESCRITOR EN ESTA SOCIEDAD Y ESTE TIEMPO

Cuando por razones sociales me indagan por mi profesión, empiezan las dificultades. Siempre respondo con timidez: Escribo, ni. siquiera escritor que sería lo pertinente, la concomitancia con mi realidad laboral y social. No es ni mucho menos, falsa modestia. Ni siquiera es modestia, es la identificación que la sociedad me certifica. Ella, la sociedad, no me ubica en esos peldaños o me asigna un puesto de quinta categoría. Y lo confieso sin amargura, arrastrando un prosaísmo ineludible y devastador. Y lo de quinta categoría tampoco es un auto desprecio, es el renglón económico que me asigna la venta de los libros y que determinan la aceptación lectora o no del público. Como mis libros no se venden por razones que van desde la ausencia de difusión, la apatía • lectora de mis conciudadanos, hasta mi incapacidad de vendedor, entonces mis textos naufragan en un silencio envilecedor y masivo. Solo un ghetto de lectores solidarios y sobre todo compradores, han permitido que mi fracaso no sea absoluto. La trampa que la sociedad lectora le tiende al escritor desconocido, es que si señala ese ostracismo a que se ve avocado, surge el estigma del resentido, para que no abandone el silencio que lo asesina. Sin duda lo más relevante de esta auto-disertación es el desprecio manifiesto de mis contemporáneos. Algunos prefieren depositar su concurso monetario como aportantes solidarios con la disciplina literaria, que adquirir un texto.

Esto no es gratuito, es la conducta vergonzante "sé que escribes, pero me interesa un maravedí tu literatura". Es el aforismo que los identifica y que no se pronuncia.

Es la ceremonia del desprecio,con el escritor o talento vernáculo.Es el silencio demoledor que se convierte en agujero negro,para desautorizar en la práctica las aspiraciones de los autores en trámite o con varios lustros en ejercicio.El desprecio supremo con el escritor es el desinterés en adquirir sus libros. Y no es la excusa anodina de la recepción económica, es la aseveración prosaica de la subestimación con el sujeto contemporáneo, que no ha sido ungido por el aroma de la fama. Ese encuentro cotidiano con el autor, que no exhala señales particulares, ni dimana efluvios mágicos, no merece la menor atención y menos la adquisición de su obra. Por eso los lectores prefieren los autores desaparecidos o extranjeros. Ese escritor que en cotidiano nos encontramos al voltear la esquina, no es digno de sacudir nuestra billetera.No se nos extrañe La secuela colonizante en esta conducta de los nuevos lectores. Ese autoritario complejo de inferioridad continua orondo en el subconsciente de nuestra comunidad lectora. Comunidad cada vez más restringida. Y seguimos perdiendo los autores semi anónimos, de este tiempo y este país. Pero la dificultad no es la excusa para debilitarse, es por fortuna un aliciente.

Y culmino con Freud que discurría certeramente: "he sido un hombre afortunado, nada me ha sido fácil". Regalar el libro que se publica, no solo no contribuye con el magro pecurio del escritor tampoco se lee el libro. Surge la profunda desconfianza, porque se asocia el no costo con una literatura desvalida.

POR : CARLOS OSSA

# El Comité del Paro

## Marchas y manifestaciones pacíficas

### Retiro de la Reforma Tributaria

**Violencia entre hermanos de un mismo país**


# El Comité del Paro

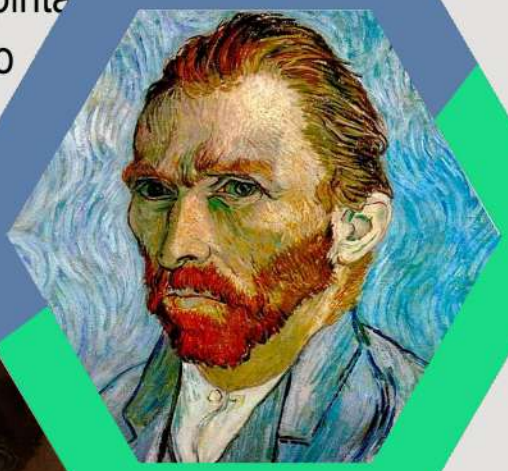
## Marchas y manifestaciones pacíficas

### Retiro de la Reforma Tributaria

**Violencia entre hermanos de un mismo país**

# EL AUTORRETRATO EN LA PINTURA

El retrato, y, como subgénero, el autorretrato, se ha considerado siempre el género artístico por esencia, el cual ha ido evolucionando con el tiempo, ya que el rostro humano es uno de los principales objetos de estudio del arte. Cuando el artista decide ser su propio modelo de estudio, el retrato se convierte en autorretrato. Por lo tanto, es un retrato hecho de la misma persona que lo pinta.



El objeto que más ha tenido que ver en la ejecución de un autorretrato a lo largo de la historia ha sido, sin duda, el espejo, ya que se miraban en él para realizar la pintura.

En un autorretrato no sólo se pinta una apariencia física o se busca un parecido, sino que interviene la subjetividad del artista, ya que el pintor se representa a través de su propia mirada, interviniendo su estado anímico, gestos y colores. Así, entre sus funciones están la auto examinación y auto representación, rememorar el pasado, construir la propia identidad o indagar sobre ella, como publicidad de sus habilidades o incluso aprovechar para experimentar alguna técnica o forma de expresión. Al final, todo autorretrato revela una verdad incontrovertible: cómo se ve el artista a sí mismo.

Fuente: thelightingmind.com

POR: JUAN CAMILO CARDONA V.

# la canela

Proviene del griego kinnamon verum, que significa madera dulce. Cinnamomun verum es el árbol del cual proviene la canela, un árbol de hoja perenne que puede alcanzar de 10 a 15 metros de altura. Sus hojas miden de 7 a 25 cm de largo y de 3 a 8 cm de ancho; son ovaladas y puntiagudas y de color verde brillante en la cara superior. Sus flores son pequeñas pues miden de 5mm de diámetro y son de color blanco o amarillo verdoso. El fruto es una baya alargada, similar a una bellota,de unos 12,5 mm de color muy oscuro, azulado -negro, con una única semilla en su interior.Para su cultivo el árbol de canela requiere temperaturas altas (entre 24 y 30 grados) durante todo el año y un suelo arenoso.

Se propaga por semillas y por estacas. Originario de Sri Lanka y de China son los que más se consumen. Hoy por hoy la canela se produce en India, Malasia, Java, Madagascar, Brasil y Guyana, en el siglo XVIII llegó al continente americano y comenzó a ser cultivada.

## BENEFICIOS

Fuente de nutrientes por su contenido en calcio y hierro, además de zinc, selenio, potasio, vitamina B6 y C, además de contar con fibra, carbohidratos, vitamina A, B8, magnesio y fósforo.

## USOS

la corteza molida se utiliza para dar sabor a los postres, pasteles y dulces. En cambio la corteza no molida se usa en infusión ( té de canela) para tratar la gripe y mitigar los malestares durante los resfriados. Para tratar problemas gastrointestinales y para ayudar a combatir la diarrea y las náuseas matutinas, previene el sangrado en las hemorragias nasales o en las menstruaciones abundantes.Para el dolor muscular. Enfermedades ligadas a la inflamación celular como el Parkinson, Alzheimer. Mejora la digestión. Controla los niveles de colesterol malo en la sangre y regula el nivel de glucosa en la misma. Triglicéridos y disminuye la presión arterial. Diabetes y en zonas rurales para inducir el sueño a los niños. El uso excesivo puede causar problemas respiratorios, y el riesgo de cáncer.Causar úlceras bucales, daño hepático. Mujeres en e mbarazo deben evitar su uso.

FUENTE: INTENET :inecol.mx/ POR : El Jardinero Mayor

# " EL RETO DE SANEAR LAS CUENCAS DE MEDELLÍN "

*Por EPM*

*Las cuencas y quebradas son lugares de encuentro y socialización, pero con su crecimiento, el Valle de Aburrá también les ha dado la espalda. ¿Es posible recuperarlas?*

## El reto de sanear las cuencas de Medellín

¿Sabe a dónde va el agua que utiliza en su hogar después de que se va por el grifo? Aunque mucha gente todavía piensa que vadirectamente a las quebradas o al río Medellín, lo cierto es que existe una red de alcantarillado que lleva muchos de estos vertimientos a plantas de tratamiento antes de ser descargados.Sin embargo,es cierto que todavía en el Valle de Aburrá hay barrios completos en los que las aguas residuales se depositan en cuerpos de agua.

Eliana Melina Ochoa es la presidenta de la Junta de Acción Comunal del barrio Nueva Villa La Iguaná. Cuenta que hace unos años, el estado de la quebrada La Iguana, que pasa junto al barrio, era "deplorable". "Para nadie es un secreto que nuestros alcantarillados depositaban en estas cuencas. En temporadas bajas de lluvias, se creaba una playa en el costado izquierdo, los excrementos quedaban expuestos y los olores eran muy horribles"cuenta la líder comunitaria.

Desde 2017, EPM interviene el sector a través del proyecto de saneamiento para las cuencas de La Iguaná y La García, que se enmarca en el Plan de Manejo de Vertimientos del Área Metropolitana del Valle de Aburrá. Así lo cuenta Diego Alejandro Guisao, profesional líder del proyecto, quien explica que el principal objetivo es sanear las cuencas conectando los barrios.

# " EL RETO DE SANEAR LAS CUENCAS DE MEDELLÍN "

A la red de alcantarillado administrada por EPM y reponiendo, modernizando y optimizando las redes de acueducto y alcantarillado.
Este mismo concepto fue aplicado en un proyecto ya finalizado en cuencas en San Antonio de Prado, Popular, Picacho y Asomadera, en Medellín; así como en las cuencas La García y El Hato, en Bello. Para el caso de La Iguaná-La García, Guisao dice que la intervención va entre un 50 y 60 por ciento de avance y que su ejecución se proyecta para ser terminada en 2023.

Guisao también explica que este es un proyecto que aporta al saneamiento, pero no es suficiente, pues no llega a controlar otros residuos.Al respecto,Eliana cuenta que como comunidad todavía falta mayor conciencia para no depositar residuos sólidos en la quebrada ni en sus riberas. “Muchos somos conscientes, pero otros no lo dimensionan”, dice.
Y es que Medellín y los municipios aledaños son una gran red de cuerpos de agua atravesada por el río Aburrá Medellín. Si existiera la posibilidad de regresar en el tiempo y tomar una foto aérea,el panorama sería el de un valle extenso demarcado por su río y sus quebradas. Con los años, muchas de ellas se convirtieron en referentes de algunas zonas,concentraron actividad social,comercial y comunitaria, pero a otras la ciudad les dio la espalda y, de paso, las convirtió en cloacas.

Eliana Ochoa resalta que no se trata solamente de un asunto estético, sino de la relación de la comunidad con el medio ambiente, que pasa por la salud de los habitantes de las cuencas, pero también por su seguridad. “El proyecto nos mejoró la calidad de vida. No solo eran las aguas negras, los atenores estaban comidos y las filtraciones y humedades eran grandes”, señala. Para el líder del proyecto, ese también es un impacto positivo: el propósito también es prevenir riesgos como las inundaciones, los hundimientos en las vías y, en general, el colapso de la infraestructura.

Las intervenciones de cuencas que viene adelantando EPM se extienden por todo el Valle de Aburrá, que es en sí mismo la gran cuenca del río Medellín.
Por eso, proyectos similares se desarrollan en Girardota, Copacabana, Bello, otras zonas de Medellín, Caldas e Itagüí. Guisao señala que “todas las cuencas son importantes” pues, en últimas, sanearlas es contribuir a que el río Medellín también esté más limpio.

# LEY 137 DE JUNIO 2 DE 1994

El Artículo 213 de la CPC consagra 3 estados de excepción: guerra exterior.
Grave perturbación del orden público que atente de manera inminente contra la estabilidad constitucional, la seguridad ciudadana, y que no puede ser conjurada mediante el uso de atribuciones ordinarias de las autoridades de policía (estado de conmoción interna). Como decía un jurista destacado…los males endémicos no justifican "un eterno régimen de libertades menguadas".
Su propósito es el de distinguir los escenarios de normalidad y de la anormalidad, dejando claro que inclusive este último se sujeta al imperio de la Constitución.
El momento critico por el que atraviesa el país, amerita conocer esta ley.

Capítulo 1 Disposiciones Generales
Artículo 1 Ámbito de la ley: Regula los Estados de Guerra Exterior, conmoción Interior y Emergencia Económica, social y ecológica.
Artículo 2 Objeto de la ley
Artículo 3 Prevalencia de tratados internacionales
Artículo 4 Derechos intangibles
Artículo 5 Prohibición de suspender derechos
Artículo 6 Ausencia de Regulación
Artículo 7 Vigencia del Estado de derecho
Artículos 8/21 Justificación Expresa de la limitación del derecho.

Capítulo II
Del Estado de Guerra Exterior
Artículos 22/33
Capítulo III
Del Estado de Conmoción Interior
Artículos 34-35-36-37
Artículo 38 Facultades. Parágrafo 1 y 2
Artículos 39/ 45 Informes al Congreso
Capítulo IV
Del Estado de Emergencia económica, social y ecológica.
Capítulo V
Principios de aplicación y control constitucional
Artículos 51/59

Título III
Planteamiento
Capítulo I
Estrategia de la seguridad y defensa nacional
Artículos 37/48
Capítulo II
Disposiciones presupuestales
Artículos 49/52
Capítulo IV
Procedimientos operacionales Artículos 53/61

Título V
Movilización
Artículos 62/69

Título VI
Ejecución Operativa
Título VII
Disposiciones Finales
Disposiciones Transitorias.
La invitación a leer y conocer esta Ley que afecta la vida de todos los colombianos en general.

Por:
**LEONARDO CARDONA**

# No se ha perdido la esperanza

"Puede pasar lo peor, todos para todos. Muchos podemos morir porque ya hoy en día, ahorita en Colombia, el sólo hecho de estar en la calle, ya de ser joven y estar en la calle, es arriesgar la vida, todos podemos morir acá. Pero uno, ¿cómo va a dejar a su pueblo, uno cómo no va a salir a marchar, a protestar mañana 5 de mayo? No puedo marica. Toca, toca asumir. Si toca irse, toca irse marica, toca enfrentar eso. Ojalá el espíritu nos guíe y nos cuide para que podamos sobrevivir y crear un mundo nuevo". Este mensaje lo dijo Lucas Villa, joven habitante de la ciudad de Pereira y horas previ a caer asesinado de una manera selectiva por la brutal represión que se ha dado en nuestro país para acabar con las protestas pacíficas que se han venido realizando y de manera ininterrumpida por más de 20 días, algo nunca visto antes. Lucas se convirtió en el símbolo de toda esta jornada de protesta pero no ha sido el únic que ha dado su vida; como él muchos otros jóvenes han caído por las balas de la policía y de otras fuerzas oscuras e intolerantes.

El florero de Llorente que originó estas jornadas de protesta fue la rapaz y despojadora reforma tributaria que el gobierno se empecinó en presentar al congreso y que había sido tan cuestionada por afectar exclusivamente a l os ciudadanos de las clases populares y media en una época de pandemia y donde la crisis económica es grande y afecta principalmente a esta población. El vaso estaba que se derramaba. Tanta injusticia, violencia, despojo, asesinato a líderes sociales y población vulnerable, desempleo, corrupción y falta de oportunidades; además de un gobierno indolente e insensible y al servicio exclusivamente de los más poderosos económicamente y de la banca causaron el derramamiento del vaso. Colombia es un país maravilloso y muy rico en sus recursos naturales, ha tenido una economía positiva en sus resultados pero sólo para el beneficio de los poderosos. Nuestro país es de los más corruptos del mundo y el más inequitativo de latino américa.

La situación venía muy explosiva socialmente desde comienzos del año 2019. En 2020 se vino la pandemia del covid 19 y sirvió como tregua para el gobierno pues vino el encierro ante el peligro del contagio. Este tiempo no lo aprovechó el gobierno para tomar las medidas de alivio para mejorar las condiciones de inconformismo del país, más bien se dedicó a adoctrinar a su policía para reprimir las manifestaciones, a comprar armamento sofisticado para el ESMAD, escuadrón móvil antidisturbios de la policía y lo peor socialmente, a preparar su nefasta reforma tributaria, además de otras que se vienen cocinando e i gual de rapaces como la de la salud, la de pensiones y la laboral.

Y fueron los jóvenes, quienes han sido las principales víctimas de toda esta situación, pues no tienen empleo, no tienen posibilidades de construir patrimonio, tampoco tiene salud y solo poseen estigmatización, los que tomaron la bandera. Con marchas multitudinarias y bellas, donde el arte, la música y otras manifestaciones culturales han sido los protagonistas, han paralizado el país precisamente para logra un mundo mejor, una Colombia para todos y no para una clase corrupta, fascista y mafiosa que hace rato se apoderó del país. Por eso los jóvenes desde ya están garantizando que no se nos pierda la esperanza. Como dice esa bella canción de Aznavour "Es la Juventud": La juventud no quiere ni llanto ni dolor, ni guerra ni temor, la juventud prefiere vivir con el amor. La juventud por lema mantiene la verdad y amar con libertad.… La juventud espera ganar por el amor. A la juventud valiente le gusta discutir, amar y sonreir… La juventud explota, no quiere esclavitud más cambia de actitud si encuentra en otra boca amor y juventud… La libertad se muere, por ella has de luchar y al mundo proclamar: la juventud prefiere vivir con libertad" Y agregaría yo: vivir con dignidad.

Gildardo Cardona Flórez
gcardonaf@gmail.com

# VÍNCULOS VIRTUALES

## Página web

| | |
|---|---|
| www.medellindigital.gov.co | Oferta tecnológica secretaría de desarrollo económico, 0Alcaldía de Medellín. |
| www.empleo.medellindigital | Plataforma de la oficina de empleo Alcaldía de Medellín. |
| www.nomascorrupcion.blogspot.com | Plataforma para denunciar la corrupción en Colombia |
| www.colombia.co/cultura | Generalidades de la Cultura en Colombia. |
| www.pensamientopositivo.org | Referencia de material bibliográfico. |
| www.infopalante.org | Portal para denunciar personas desaparecidas en Colombia. |
| www.vertice.org | Aceleradora de empresas epicentro de emprendimiento |
| www.marketinguniversity.com | Capacitación en el mercadeo del futuro. |
| www.defendamoslalibertad.com | Defendamos la libertad-Portafolio. |

## E-mail:

| | |
|---|---|
| germandiaz@hotmail.com | Conferencista y generador de contenidos. |
| edith.roldan@fac.mil.co | Comunicaciones Fuerza Aérea Colombiana. |
| pregoninf@yahoo.com | Contenidos Prensa Alternativa. |

## Facebook

| | |
|---|---|
| William Feragotto. | Técnica de respiración del metodo Wim Hof |
| Angela Metanoia. | Comunicación acertiva para emprendedores. |
| Lina Muses. | Sitio web de arte y humanidad. |
| Casu Casu. | Publicaciones y Videos de las marchas sociales en Colombia. |

## HASHTAG

| | |
|---|---|
| #MujeresLiderando. | Testimonio de mujeres superando épocas de crisis. |
| #ParoNacional. | Marchas en Colombia |
| #DenunciasAntioquia. | Hechos acontecidos en las marchas sociales en Antioquia |
| #CortePenalInternacional. | Organismo de Justicia Internacional |

## Por los medios

Tanguedia
Conduce: Roberto Aroldi
UN Radio. 100.4 FM
Domingos. 5:00 pm

Supermartes
Realiza Oscar Villada
Martes 3:30 - 4:00 pm
www.carfoz.com

# Información para su interés!

**IMPLEMENTOS PARA GIMNASIO**
Contacto: Nicolás Velásquez
Celular: 310 5493261
Por Fernando A. Cardona

**RETRATOS Y DIBUJOS**
Diferentes ténicas y diseños exclusivos.
Contacto: Juan Camilo
**Cel: 302 251 03 83**

**JESÚS AGUIRRE RIVERA**
Maestro de ceremonias y presentador de eventos culturales.
Contacto: 3122074576-3128430154

**PLANOS ARQUITECTÓNICOS**
Desemglobes, trámites ante curaduría, licencias de construcción
Info: **Cel:301 676 33 91**
**Cel:301 243 70 89**

**facebook live**
Luis Fernando Orrego Pardo
Venta de Obras de Arte
Contacto: 311 3315071

**GRUPO LIMPIO Y SERENO**
Narcóticos Anónimos
Calle 57 A # 45 D 34
(frente al parqueadero
Sala de Velación Villa Nueva)

**Inscripción a la liga de la Santa misa cotidiana.**
Contacto: Rodrigo "El Bendecido"
Celular: 311 6462521

**ALMANAQUES PUBLICITARIOS**
**CALENDARIOS Y SOUVENIRS**
PEDIDOS: **Cel: 318 357 93 54**
**Medellín**

**RECLAMO SUS MEDICAMENTOS Y HAGO SUS TRÁMITES EN LAS EPS**
Contacto: Rodrigo "El Bendecido"
Celular: 311 6462521

**FAMY BURGER** COMIDAS RÁPIDAS
**MONKEY** ICE CREAM
**DOMILICIOS**
**Cel:302 346 85 32**

Por:
**FERNANDO A. CARDONA**

# ¿Quíenes Somos?

Como entidad sin ánimo de lucro la Fundación de Orientación Espiritual y Formación Juan del Sur (FOEFO), está orientada al fortalecimiento espiritual, sin diferenciación de raza, credo, cultura, posición económica e ideológica, en procura del crecimiento y promoción del ser, a través de la línea de orientación espiritual, encuentros de sanación, visitas espirituales y, capacita y promociona mediante vivencias, la formación del niño, el adolescente y madres cabeza de familia, a partir de las artes y oficios, desde la experiencia adquirida del anciano y/o adulto mayor.

Para lograr su objeto, la Fundación FOEFO, desarrolla talleres de crecimiento espiritual, conferencias, eventos, publicaciones, comercialización de productos, programas radiales y de televisión, así como alianzas con entidades afines, tanto del sector público como privado del orden local, nacional e internacionalmente.

Su apoyo económico es vital para nuestra labor social
Cuenta de Ahorros

**Bancolombia 26841492560**

E-mail: fundacionjuandelsur@yahoo.com

Medellín - Colombia

DONE :

Ingresa al mundo de las criptomonedas a través del mejor echangue de latinoamerica buda.com suscribase y apoye a la fundación a traves del siguiente codigo :

https://buda.com/registro?rf=SIX857ECT

**Suscríbase a nuestra revista vía Whatsapp 3148452918 y sea elegido con todos los costos a un Taller Práctico Vivencial del Ser.**

*¿Por qué buscaís afuera lo que está dentro de tí?*

**!Que así alumbre vuestra luz delante de los hombres para que vean vuestras buenas obras; y glorifiquen al Padre - Madre - Vida, consciencia universal que está en el cielo de tu corazón¡**

# TODO REFORMAS

**Servicio Garantizado**

Techos

Plomería

Impermeabilización

Electricidad

canoas

Pintura

*Fernando Cardona - Contratista*

311 779 04 63

E-mail: todoreforma@gmail.com ▫ Medellín - Colombia

---

# EMPRURAL SAS

Sistemas de tratamiento de agua potable

**Pozos Sépticos.**
**Suministro, transporte, instalación, mantenimiento.**

**Contactos.**
**314 787 04 42 - 313 663 36 74**
**Correo: gerencia@emprural.com.co**

---

Elaboración de Declaración de Renta
Obligados y no obligados a llevar contabilidad.

**FIRMA DIGITAL**
**FACTURA ELECTRÓNICA**
**DEVOLUCIONES DE RENTA**

Cel: 314 845 29 18 - Leo.
sudeclaracionderentaya@gmail.com

---

EMISORA ...En vivo...

# Carfoz®

Comunicadores. ¡Alternativa Digital!

www.carfoz.com

carfozcomunicadores@yahoo.com
info@carfoz.com

Contacto: 311 786 32 20
Manrique: Zona 1 Comuna 3
Medellín - Colombia